

INDICE

Avvertenza	Pag.	11
------------	------	----

PARTE PRIMA

1. <i>Donna pietosa</i> 42 (e <i>Pg</i> XV 108): sintomi metrici e restauri testuali	»	19
2. Nuovi accertamenti su «una ballata da restituirsi a Dante»	»	41
3. <i>Di vil matera</i> : ipotesi esplicativa di un'ipertrofia strutturale	»	61

PARTE SECONDA

1. Palinodie guittoniane	»	75
2. <i>Vis memorativa</i> e/o «libro» della «memoria» nella <i>Vita Nuova</i>	»	87
3. Identità di Beatrice nei commenti antichi	»	97
4. <i>Potentia concupiscibilis, sedes amoris</i> : il dibattito Dante-Cino	»	111
5. «sì come mostra esperienza e arte;»: lettura di <i>Purgatorio</i> XV	»	125
6. Di alcune incidenze dantesche in Franco Fortini	»	145

APPENDICE

1. A proposito di retorica e stile nella lirica di Dante	Pag.	157
2. Una riproposta di Cavalcanti nella cultura anglo-sassone	»	179
Riferimenti bibliografici	»	197
Indice dei nomi	»	217