

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	7
<i>Avvertenza</i>	15
<i>Bibliografia generale</i>	17
 1. TRA LATINO E VOLGARE: LE ORIGINI	21
Aurelio Ambrogio	25
[<i>Aeterne rerum conditor</i>], 25	
Magno Felice Ennodio	27
[<i>Nigrante tectam pallio</i>], 27	
Severino Boezio	29
[<i>O qui perpetua mundum ratione gubernas</i>], 29	
Venantio Fortunato	31
<i>In honore sanctae crucis</i> , 31 - <i>Hymnus in honore sanctae crucis</i> , 33 -	
[<i>O gloriosa virginum</i>], 35	
Paolino d'Aquileia	36
[<i>Te Pater omnipotens, mundum qui luce gubernas</i>], 36	
Il canto delle scolte modenesi	39
Veni creator Spiritus	42
Sequentiae Italicae	44
<i>In Epiphania Domini</i> , 44 - <i>In Resurrectione Domini</i> , 45	
Ave maris stella	47
Veni Sancte Spiritus	49
 2. IL DUECENTO	51
Francesco d'Assisi	55
<i>Cantico di Frate Sole</i> , 56	
Elegia Giudeo-Italiana	58

Tommaso da Celano	63
[<i>Dies irae, dies illa</i>], 63	
Bonaventura da Bagnoregio	66
<i>Lignum vitae</i> , 66 - <i>De sancta cruce</i> , 68	
Iacopone da Todi	75
<i>Stabat mater dolorosa</i> , 76 - <i>O amor, devino amore</i> , 78 - [<i>Quando t'aliegre omo d'altura</i>], 84 - [<i>O dolze amore</i>], 87 - [<i>Donna de Paradiso</i>], 89	
Bonvesin de la Riva	95
<i>Laudes de Virgine Maria</i> , 95 - <i>Sicut Virgo conqueritur de Cruce</i> , 99	
Laude Cortonesi	101
[<i>Ave, donna santissima</i>], 101 - [<i>Altissima luce col grande splendore</i>], 102 - [<i>Fa' mi cantar l'amor di la beata</i>], 104 - [<i>Da' mi conforto, Dio, ed alegranza</i>], 106 - [<i>Alta Trinità beata</i>], 107 - [<i>Ogn'om canti novel canto</i>], 109 - [<i>Amor dolze senza pare</i>], 110	
Lauda dei Servi della Vergine	114
[<i>Rayna possentissima sovr' el ciel sì asaltaa</i>], 114	
Tommaso D'Aquino	117
<i>Ad Vesperas</i> , 118 - <i>Ad Laudes</i> , 119	
Guittone d'Arezzo	121
[<i>Abi, quant'ho che vergogni e che doglia aggio</i>], 121 - [<i>O bon Gesù, ov'è core</i>], 125 - [<i>Vegna, vegna - chi vole giocundare</i>], 128 - [<i>Ora vegna a la danza</i>], 130 - [<i>O benigna, o dolce, o preziosa</i>], 130 - [<i>Abi, che villano e che folle follore</i>], 131 - [<i>O tracoitata e forsennata gente</i>], 132	
3. IL TRECENTO	133
Ugo Panziera	138
[<i>O Cristo amor diletto, te sguardando</i>], 138	
Dante Alighieri	141
[<i>Io mi volsi ver' lui e guardail fiso</i>], 142 - [<i>Poi disse un altro: «Deh, se quel disio»</i>], 144 - [<i>O Padre nostro, che ne' cieli stai</i>], 147 - [<i>Dì, buon Cristiano, fatti manifesto</i>], 148 - [<i>Intra Tupino e l'acqua che discende</i>], 152 - [<i>Vergine Madre, figlia del tuo figlio</i>], 155	
Giovanni Colombini	162
[<i>In su quell'alto monte</i>], 162	
Francesco Petrarca	165
[<i>Fiamma dal ciel su le tue treccie piova</i>], 166 - [<i>Fontana di dolore, albergo d'ira</i>], 166 - [<i>Anima, che diverse cose tante</i>], 167 - [<i>Il mal mi preme, e mi spaventa il peggio</i>], 168 - [<i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i>], 168 - [<i>Pasato è 'l tempo omai, lasso, che tanto</i>], 169 - [<i>Donna, che lieta col principio nostro</i>], 170 - [<i>Tennemi Amor anni ventuno ardendo</i>], 170 - [<i>Vergine bella, che di sol vestita</i>], 171 - [<i>Respirare cupis, sed sors adversa repugnat</i>], 176	
Maestro Antonio da Ferrara	178
[<i>Levase el sol lassuso in oriente</i>], 178 - [<i>O Madre de vertude, luce eterna</i>], 179 - [<i>Ave, diana lucida e serena</i>], 180 - [<i>Io dico, per istar dentro a un chiostro</i>], 181	

Franco Sacchetti	184
<i>Oratio ad Deum</i> , 184	
Jacopo del Pecora	186
[<i>Or si rallegrì l'umana natura</i>], 186	
Giannozzo Sacchetti	188
[<i>Mettete dentro gli spezzati remi</i>], 188 - [<i>Ristretto tra levante e'l mar remoto</i>], 189 - [<i>Spogliati, anima mia</i>], 189 - [<i>Maria dolce, che fai?</i>], 195	
Bianco da Siena	200
[<i>Amor, Iesù, dolcissimo beato</i>], 200 - [<i>Partito se' da me per mio difetto</i>], 202	
Laudari	206
[<i>Signor mio, ch'i' vo languendo</i>], 206 - [<i>Per lo vostro gran valore, Vergine Maria</i>], 208 - [<i>Voi ch'amate lo Creatore</i>], 209 - [<i>Patre beato, per tua caritate</i>], 211 - [<i>Chiamo merzé, Gesù clemente e pio</i>], 212 - [<i>O dolce mio Gesù</i>], 213 - [<i>Con tutto il cor, Maria, laude ti diamo</i>], 213 - [<i>O Colomba santa e bella</i>], 214 - [<i>Maria, sommo diletto del mio core</i>], 215	
4. IL QUATTROCENTO	217
Andrea Stefani	221
[<i>Su tutti peccatori</i>], 221	
Leonardo Giustinian	228
[<i>Salve, Regina, o germinante ramo</i>], 228 - [<i>Spirito Santo, amore</i>], 229 - [<i>O Gesù dolce, o infinito amore</i>], 231 - [<i>Merzé te chiamo, Vergine Maria</i>], 233 - [<i>Maria, vergine bella</i>], 233	
Francesco Alberti	236
[<i>Or rido, or canto, or piango, or mi lamento</i>], 236 - [<i>Mentre io penso a me stesso e quel ch'io sono</i>], 237 - [<i>Quel prezioso sangue e corpo degno</i>], 237 - [<i>O vivo fonte, ove giunta si sazia</i>], 238 - [<i>Se inclinar ti può miseria umana</i>], 238	
Enea Silvio Piccolomini	240
[<i>Hymnus de passione</i>], 241	
Feo Belcari	248
[<i>Chi serve Dio con purità di core</i>], 248 - [<i>Sono stato in peccato tanto tanto</i>], 249 - [<i>Chi brama e cerca el regno supernale</i>], 250	
Antonio di Guido	251
[<i>O benigno Signore</i>], 251 - [<i>Ave, Regina celi</i>], 253 - [<i>Donna in cui venne il sole</i>], 254 - [<i>Diva gemma del cielo, alma puella</i>], 255	
Iacopo Donati	257
[<i>O misera mortal volatil vita</i>], 257 - [<i>O Padre eterno, o sommo plasmatore</i>], 258 - [<i>Lasso, quando talor meco ripenso</i>], 258 - [<i>Vergine gloriosa, quand'io penso</i>], 259 - [<i>O serafico padre, ottimo duce</i>], 260	
Lucrezia Tornabuoni	261
[<i>Ecco el re forte, ecco el re forte</i>], 261	
Giovanni Pontano	263
<i>Hymnus ad divam Mariam</i> , 263 - <i>Hymnus ad Virginem Dei Matrem</i> , 266	

Matteo Maria Boiardo	269
[<i>Il ciel veloce ne ragira intorno</i>], 269 - [<i>Ne la proterva età lubrica e fra-</i> <i>le</i>], 270 - [<i>Verso Agricane se ne va disteso</i>], 271	
Lorenzo de' Medici	273
[<i>Poi ch'io gustai, Gesù, la tua dolcezza</i>], 273 - [<i>O Dio, o sommo bene, or</i> <i>come fai</i>], 275	
Girolamo Savonarola	278
[<i>L'anima tentata conforta se medesima</i> , 279 - [<i>O anima cecata che non trovi</i> <i>riposo</i>], 281	
Girolamo Benivieni	282
[<i>Vergine santa immacolata e pia</i>], 282	
Angelo Poliziano	284
[<i>Vergine santa immacolata e degna</i>], 284	
Iacopo Sannazaro	286
[<i>Hymnus Divo Gaudioso</i> , 286 - [<i>Sic fati iungunt dextras: mox ordine lon-</i> <i>go</i>], 288	
5. IL RINASCIMENTO	291
Pietro Bembo	295
[<i>Già donna, or dea, nel cui verginal chiostro</i>], 295 - [<i>O Sol, di cui questo bel</i> <i>sole è raggio</i>], 296 - [<i>Se già ne l'età mia più verde e calda</i>], 296 - [<i>Signor,</i> <i>quella pietà, che ti costrinse</i>], 297	
Ludovico Ariosto	298
[<i>Come creder debbo io che tu in ciel oda</i>], 298	
Michelangelo Buonarroti	300
[<i>Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio</i>], 300 - [<i>Per qual mordace li-</i> <i>ma</i>], 301 - [<i>Deh fammiti vedere in ogni loco</i>], 302 - [<i>L'alma inquieta e con-</i> <i>fusa in sé non truova</i>], 302 - [<i>Giunto è già 'l corso della vita mia</i>], 303 - [<i>Di</i> <i>giorno in giorno insin da' mie prim'anni</i>], 303 - [<i>Non è più bassa o vil cosa</i> <i>terrena</i>], 303 - [<i>Scarco d'un'importuna e greve salma</i>], 304 - [<i>Carico d'anni</i> <i>e di peccati pieno</i>], 305	
Veronica Gambara	306
[<i>Ne la secreta e più profonda parte</i>], 306	
Marco Girolamo Vida	307
[<i>In Eucharistiam</i>], 307	
Francesco Maria Molza	310
[<i>Come cerva cui sete in su l'aurora</i>], 310 - [<i>Arido il sangue ed a le guance</i> <i>tolto</i>], 311	
Vittoria Colonna	312
[<i>Padre eterno del ciel, se (tua mercede)</i>], 312 - [<i>Ovunque giro gli occhi o</i> <i>fermo il core</i>], 313 - [<i>Stella del nostro mar chiara e sicura</i>], 313 - [<i>Quan-</i> <i>d'io riguardo il mio sì grave errore</i>], 314 - [<i>Quel pietoso miracol grande,</i> <i>ond'io</i>], 315 - [<i>Vorrei che 'l vero sol, cui sempre invoco</i>], 315 - [<i>Tra gelo</i> <i>e nebbia corro a Dio sovente</i>], 316 - [<i>Deh manda, Santo Spirto, al mio in-</i> <i>telletto</i>], 316	

Teofilo Folengo	317
[<i>Alto silenzio e racquetata pace</i>], 317 - [<i>Pendea dal legno con le aperte braccia</i>], 319	
Pietro Aretino	321
[<i>Quegli occhi, Re del ciel, che a un guardo pio</i>], 321	
Bernardo Tasso	323
[<i>A te pur torno, di vergogna il volto</i>], 323	
Luigi Alamanni	324
<i>Salmo secondo</i> , 324 - <i>Salmo quarto</i> , 326	
Marcantonio Flaminio	328
[<i>Ut flos tenellus in sinu</i>] 328 - [<i>Iam quinta lunae cornua</i>], 329	
Giovanni Guidiccioni	331
[<i>Se mai pianto e sospir d'afflitto core</i>], 331 - [<i>Il verde de l'età nel foco vissi</i>], 332	
Giovanni della Casa	333
[<i>Io che l'età solea viver nel fango</i>], 333 - [<i>Già lessi, e or conosco in me sì come</i>], 334 - [<i>Questa vita mortal, che 'n una o 'n due</i>], 334	
Bernardino Rota	336
[<i>Ecco ch'io delle colpe orrende e rie</i>], 336	
Francesco Beccuti	337
[<i>Oggi, s'io ben raccolgo il giorno e l'ora</i>], 337 - [<i>Sento squarciar del vecchio tempio il velo</i>], 337	
Luigi Tansillo	339
[<i>Padre del ciel, cui tra pietoso e giusto</i>], 339 - [<i>Vincitor dell'inferno, che per gradi</i>], 340 - [<i>Padre del ciel, poi ch'io m'avveggo e piango</i>], 340 - [<i>Re del ciel, del cui sangue asperse e tinse</i>], 341 - [<i>Madre del Sol, ch'illumina la faccia</i>], 341	
Benedetto dell'Uva	343
[<i>O de le molte amare pene mie</i>], 343	
Chiara Matraini	344
[<i>Quanti dolci pensieri alti e felici</i>], 344 - [<i>Fra le dubbie speranze e il van dolore</i>], 345 - [<i>Padre, questa mia vita inferma e frale</i>], 345	
Filippo Neri	346
[<i>Se l'anima ha da Dio l'esser perfetto</i>], 346 - [<i>Amo, e non posso non amarvi, quando</i>], 347 - [<i>Chi non v'ha, Bernardino, amato ed ama</i>], 347	
Galeazzo di Tarsia	348
[<i>Non così lieve piuma aere sereno</i>], 348 - [<i>Camilla, che ne' lucidi e sereni</i>], 349	
Gaspara Stampa	350
[<i>Quelle piaghe profonde e l'acqua e 'l sangue</i>], 350 - [<i>Mesta e pentita de' miei gravi errori</i>], 351 - [<i>Volgi a me peccatrice empia la vista</i>], 351 - [<i>Pre-ga, Signore, ormai l'interno affetto</i>], 352	
Gabriele Fiamma	353
[<i>Quest'ora breve e d'ogni gioia cassa</i>], 353	

Celio Magno	354
[<i>Me stesso io piango, e de la propria morte</i>], 354	
Battista Guarini	359
[<i>Questa vita mortale</i>], 359 - [<i>L'anima mia Signore</i>], 360 - [<i>Ecco l'Agnello in olocausto offerto</i>], 360	
Torquato Tasso	361
<i>A Nostro Signore</i> , 362 - <i>A la Beatissima Vergine di Loreto</i> , 362 - <i>Nella notte del santo Natale</i> , 366 - <i>Alla Santissima Vergine</i> , 367 - <i>Nella comunione, sopra gli effetti di essa</i> , 367 - [<i>Così il consiglia; e'l cavalier s'appresta</i>], 368 - [<i>In questa guisa fece il Padre eterno</i>], 370	
Gabriello Chiabrera	373
<i>L'Assunzione di Maria</i> , 373	
Bartolomeo Cambi da Salutio	376
[<i>Corro ad un punto incerto, e de' miei giorni</i>], 376 - [<i>Alto pensiero il sen m'ingombra, ond'io</i>], 377 - [<i>Gesù mio tutto benigno</i>], 377	
6. LIRICI DELL'ETÀ BAROCCA	383
Tommaso Campanella	387
<i>Orazione a Dio</i> , 388 - [<i>A te tocca, o Signore</i>], 388 - [<i>Quinci io pur sempre esclamo</i>], 389 - [<i>Vengo a te, potentissimo Signore</i>], 389 - [<i>Io merito in niente esser disfatto</i>], 390 - <i>Salmodia che invita la terra e le cose in quella nate a lodar Dio e declara lor fine e la provvidenza divina</i> , 390	
Angelo Grillo	398
[<i>Voi ben spietato e crudo</i>], 398 - [<i>E co 'l suono e co 'l colpo e chiama e tira</i>], 398 - [<i>Tenere ben son quelle</i>], 399	
Giovan Battista Marino	400
[<i>O sacri, o santi, o cari, o benedetti</i>], 400	
Bernardo Morano	404
<i>La visitazione</i> , 404	
Torquato Accetto	407
[<i>Notte a cui cede lo splendor del giorno</i>], 407 - <i>Notte di Natale</i> , 408	
Vincenzo Zito	409
<i>A' santi innocenti</i> , 409 - <i>Visita fatta dalla gloriosissima Vergine alla sua cugina Elisabetta</i> 409	
Bartolomeo Tortoletti	411
<i>Ch'in Dio si trovano tutte le cose desiderabili</i> , 411 - <i>Chiede grazia a Dio di disprezzare totalmente il mondo</i> , 411	
Giuseppe Battista	413
<i>Alla Vergine nostra Signora</i> , 413	
Tommaso Gaudiosi	414
<i>Nozze di Cana</i> , 414 - <i>Bacio di Giuda</i> , 415	
Giacomo Lubrano	416
<i>Ego sum, qui sum</i> , 416	
Vincenzo da Filicaia	418
<i>Al divino amore</i> , 418 - <i>Forza dell'amor celeste</i> , 421 - [<i>Già, da me lungi, e</i>	

tutto in me raccolto], 422 - [*Sculzor che in marmo il vital ferro adopra*], 422
- [*Rimordimento di coscienza*], 423

7. L'ETÀ DELL'ARCADIA 425

Francesco de Lemene 429

Dio Figliuolo, 429 - *Dio creatore dei cieli*, 430 - *Dio nell'orto*, 430 - *Dio trionfante nell'Ascensione*, 431

Petronilla Paolini Massimi 432

A Gesù Bambino, 432 - *Nello stesso soggetto*, 433 - *Sopra l'Assunzione della Beata Vergine*, 433 - *Sopra il medesimo soggetto*, 434

Giambattista Cotta 435

Gesù Bambino, 435

Eustachio Manfredi 436

Per la Passione di Nostro Signore, 436

Alfonso Maria de' Liguori 437

A Maria nostra speranza, 437 - *Lodi di Maria santissima*, 438 - *Della bellezza di Maria*, 439 - *Maria addolorata che parla sul Calvario*, 440 - *L'anima amante di Maria*, 441 - *Allo Spirito Santo. L'anima data tutta a Dio*, 442 - *Canzoncina a Gesù bambino*, 443

Alfonso Varano 445

In lode dell'Immacolata Maria Vergine Madre di Dio, 445

Giuliano Cassiani 450

Maria a piè della croce, 450 - *La beltà di Gesù bambino*, 451

Onofrio Minzoni 453

Su la morte di Cristo, 453 - *A Maria tenente sulle braccia il bambino*, 453

Agostino Paradisi 457

La parola di Dio, 457 - *Per la concezione di Maria*, 462

Francesco Cassoli 466

Pel Venerdi Santo, 466 - *Per l'Annunziazione di Maria*, 467

8. DAL ROMANTICISMO AL DECADENTISMO 469

Diodata Saluzzo Roero 474

All'amica afflitta, 474

Giovanni Torti 475

La vecchiarella, 475

Cesare Arici 478

Maria Addolorata, 478

Gabriele Rossetti 484

Novembre, 484

Alessandro Manzoni 486

Il Natale, 487 - *La Passione*, 491 - *La Risurrezione*, 494 - *La Pentecoste*, 498 - *Il nome di Maria*, 503 - *Ognissanti*, 506 - *Il Natale del 1833*, 507 - *Strofe per una prima Comunione*, 508 - [*La morte di Adelchi*], 510

Silvio Pellico 512

Dio Amore, 512 - [*Del moravo castello umil tempio*], 513 - *Dio e Maria*, 514

Giuseppe Borghi	516
<i>A Maria Vergine</i> , 516	
Giovita Scalvini	520
[<i>Anche per noi verranno</i>], 520 - [<i>Molte vid'io serene aurore e belle</i>], 520 - [<i>Ogni andare, ogni star che in terra vedi</i>], 521 - [<i>Ecco sui mali miei sorgo... il pensiero</i>], 521 - [<i>Il dì verrà che tremerà la terra</i>], 522	
Alessandro Poerio	525
[<i>O luce, agli occhi vita</i>], 525 - [<i>Quando indugia nell'aer che s'annerà</i>], 527 - [<i>Visione</i>], 528	
Niccolò Tommaseo	530
<i>Il morire</i> , 530 - <i>A una foglia</i> , 531 - <i>Piaghe nascoste</i> , 532 - <i>Una lagrima</i> , 533 - <i>Al Redentore</i> , 533 - <i>Il Sabato Santo</i> , 534 - <i>Il transito</i> , 535 - <i>Pregiera e amplesso</i> , 535	
Leone XIII	537
<i>S. Herculani</i> , 537	
Giacomo Zanella	541
<i>Sopra una conchiglia fossile nel mio studio</i> , 541 - <i>Microscopio e telescopio</i> , 544 - <i>Dopo una lettura della Imitazione di Cristo</i> , 547 - <i>La religione materna</i> , 549 - <i>Nel Venerdì Santo</i> , 551 - <i>Le campane de' villaggi</i> , 553	
Paolo Emilio Castagnola	554
[<i>Primavera ritorna. A la campagna</i>], 554	
Giuseppe Maccari	556
<i>A Dio</i> , 556 - <i>Io ho veduto nel mattin d'inverno</i> , 557 - <i>La Risurrezione</i> , 558	
Arrigo Boito	559
<i>Dualismo</i> , 559 - <i>A Giovanni Camerana</i> , 563	
Antonio Fogazzaro	564
<i>Silenzio</i> , 564 - <i>Sconforto</i> , 565	
Giovanni Camerana	567
[<i>È la festa doman della Madonna</i>], 567 - [<i>E tu non muti; e tu dall'aureo plinto</i>], 568 - [<i>Santa Maria, prega per noi, divina</i>], 568 - [<i>Addio!... Vedi, l'autunno arriva: il verde</i>], 569 - <i>Oropa</i> , 569	
Vittoria Aganoor Pompilj	571
<i>Pasqua di Resurrezione</i> , 571 - <i>Passeggiata francescana</i> , 572 - <i>Pregiera</i> , 572	
Giovanni Pascoli	573
<i>L'Angelus</i> , 573 - <i>Suor Virginia</i> , 575 - <i>L'eremita</i> , 579 - <i>Piccolo Vangelo</i> , 581	
Giulio Salvadori	585
<i>Al piede della croce</i> , 585 - <i>La Parola eterna</i> , 586 - <i>Ti saluto, fresca erba odorosa</i> , 587	
9. DAL PRIMO AL SECONDO NOVECENTO	589
Domenico Giuliotti	594
<i>Rosa Autunnale</i> , 1914, 594 - <i>Per crucem ad lucem</i> , 595	
Giovanni Papini	597
<i>Felicità irrimediabile</i> , 597 - <i>Offerta</i> , 598 - <i>Resurrezione</i> , 599 - <i>I prigionii</i> , 599 - <i>Domande al Signore</i> , 601	

Roberto Melli	602
<i>Tu solo sei lo spazio</i> , 602 - <i>Signore Altissimo</i> , 603 - <i>Volto di fango</i> , 603 - <i>Eternità</i> , 603	
Arturo Onofri	607
<i>Il primo costernato</i> , 607 - <i>Inanis flagrans</i> , 609 - <i>Il fiume</i> , 611 - <i>Pregghiera</i> , 611	
Clémente Rebora	613
[<i>Sciorinati giorni dispersi</i>], 613 - [<i>Dentro il meriggio stanno alberi e scogli</i>], 614 - [<i>Se Dio cresce</i>], 615 - [<i>Dall'immagine tesa</i>], 615 - [<i>Quel che ammontano i libri santi</i>], 616 - [<i>Mentre lavoro nei miei giorni scarsi</i>], 617 - [<i>Da un pezzo dico: «far da concime»</i>], 618 - <i>Mater clementissima</i> , 618 - <i>Amor dammi l'Amore</i> , 619 - <i>S. Comunione</i> , 619 - <i>Terribile ritornare a questo mondo</i> , 620	
Sergio Corazzini	621
<i>La Madonna e il suo lampioncello</i> , 621 - <i>L'anima</i> , 623 - <i>Dopo</i> , 623 - <i>I suoi occhi</i> , 624	
Giuseppe Ungaretti	625
<i>Veglia</i> , 625 - <i>Dannazione</i> , 626 - <i>Risvegli</i> , 626 - <i>Pregghiera</i> , 627 - <i>La madre</i> , 627 - <i>La preghiera</i> , 628 - <i>Dannazione</i> , 629 - <i>Mio fiume anche tu</i> , 629	
Girolamo Comi	632
<i>Io tua creatura</i> , 632 - <i>Pregghiera dell'8 dicembre</i> , 633 - <i>Cristo</i> , 633 - [<i>La radiante energia che dissemina</i>], 634 - [<i>Mi levo e dico grazie</i>], 635 - [<i>All'ombra della Tua onnipotenza</i>], 635 - [<i>Il ritmo di un respiro roteante</i>], 636 - [<i>Nel consumarsi delle cose umane</i>], 636 - [<i>Unicità di noi nel Tuo respiro santo</i>], 637 - [<i>Fammi più pronto al Tuo voler... Ch'io voglia</i>], 637	
Luigi Fallacara	638
<i>Notte a Cortina</i> , 638 - <i>Pregghiera</i> , 639 - <i>Pregghiera serale</i> , 639 - <i>Zenit</i> , 640 - <i>Il nome</i> , 640 - <i>I tremolanti veli</i> , 641 - <i>L'azione in Dio</i> , 641 - <i>O vivezza del Cristo</i> , 642	
Maria Barbara Tosatti	643
<i>Resurrezione</i> , 643 - <i>Vultum tuum Domine requiram!</i> , 644 - <i>Sul monte</i> , 645 - <i>Pregghiera</i> , 646	
Adriano Grande	648
<i>Amor di vita</i> , 648 - <i>Palombelle</i> , 648 - <i>Nave buia</i> , 649 - <i>Acqua stagnante</i> , 650 - <i>Grido</i> , 650	
Carlo Betocchi	652
<i>La Pasqua dei poveri</i> , 653 - <i>L'alba</i> , 653 - <i>Un dolce pomeriggio d'inverno</i> , 655 - <i>Alla dolorosa Provvidenza</i> , 656 - <i>Alla finestra, d'inverno, all'ora della prima Messa</i> , 657 - <i>A se stesso, di sera, la vigilia di Natale</i> , 657 - <i>E ne dondola il ramo</i> , 658 - <i>Classicismo salernitano</i> , 659 - [<i>Così mi ha fatto chi mi amò</i>], 659 - [<i>Meno che nulla son io, nella mente</i>], 659	
Lina Galli	661
<i>Confessione</i> , 661 - <i>Non ti prego</i> , 662 - <i>Il rogo</i> , 662 - <i>Quel volto</i> , 662 - <i>Emmaus</i> , 663	
Michele Pierri	664
<i>Chiesa al sole</i> , 664 - <i>Cattedrale sotto la pioggia</i> , 665 - <i>Chiesa d'inverno</i> , 665	

- [Uno spiraglio e da un nonnulla], 666 - Del cielo, 666 - [Colmo, vociferando], 666 - Per una «madre di Dio», 667 - [Non si gode una pace], 667 - [Cielo tutto di luce], 668	
Salvatore Quasimodo	669
Al tuo lume naufrago, 669 - [Del peccatore di mitt], 670 - Curva minore, 670 - Lamentazione d'un fraticello d'icona, 671 - [La mia giornata paziente], 672 - Vita nascosta, Uomo del mio tempo, 672 - Thánatos Athánatos, 673	
Luca Ghiselli	674
[La terra è grande, ma ognuno t'ha con sé], 674 - [Ti cerco da mill'anni e ancor non vedo], 674 - [Non senti Tu, o Signore, i giorni miei], 675 - [Il Tuo silenzio è quello delle statue], 676 - [Il Tuo silenzio è quello della notte], 676 - [Il Tuo silenzio mormora col vento], 677	
Giorgio Caproni	678
Consolazione di Max, 678 - Versi controversi, 678 - [Pensatina dell'antime tafisicante, 680 - Pronta replica, o ripetizione (e conferma), 680 - Il delfino, 680 - Professio, 681 - Monito dello stesso, 681 - Senza titolo, 681	
Antonia Pozzi	682
Fede, 682 - Risveglio notturno, 683 - L'anticamera delle suore, 683 - Preghiera, 684 - Così sia, 685 - Lamentazione, 686 - Salire, 688 - Confidare, 688	
Mario Luzi	690
[Nel mese di giugno], 690 - [C'era, sì, c'era - ma come ritrovarlo], 691 - [Ed eccolo avvenuto - ma quando?], 692 - [Abiura io? Chi può dirlo], 692 - [Ed eccolo, ancora riconoscibile], 693 - [Vola alta, parola, cresci in profondità], 694 - Frasi, 695 - [Quale riposo? quale pietra], 696 - [Sei tanto lontano], 697	
Alessandro Parronchi	698
Il suo corpo fu luce, 698 - Vigilia, 700 - Alle stelle, 701 - Giudizio, 701 - Ultimi giorni, 701 - Preghiera del fariseo, 702 - In memoria, 703	
Davide Maria Turollo	705
[Incantesimo di Venerdì Santo], 705 - [E noi lo cerchiamo], 706 - [Vivi di noi], 706 - I giorni declinano, 707 - Potere tu perdonarci, 707 - Così la grazia, 707 - Non farci morire, 708 - [Più che ogni altro amore], 708 - Vi sarà mai un settimo giorno?, 709 - [Tu non sei il fiume], 710 - [Un'alba in abito da sposa], 711 - [Non so quanto spunterà l'alba], 711 - Il Nulla ti assale, 712 - Le due morti, 712 - Mio ospite, 713	
10. TESTIMONIANZE CONTEMPORANEE	715
Renata Spinella	719
Canto mattutino, 719 - Contemplazione orante, 720 - Ricerca, 722 - Mondo, 723	
Margherita Guidacci	725
Meditazioni e sentenze, 725 - La sabbia e l'angelo, 726 - All'Eterno, 727 - Notturmo, 728 - La carità soltanto, 728 - Come teneramente, 729 - Poeti a Martigues, 729	

Bartolo Cattafi	730
<i>L'agave, 730 - Dall'altra parte, 731 - Le pergole, 731 - Creazione, 731 - Enigmi, 732 - L'affondo, 732 - Alla mia ombra, 732 - Libertà, 733</i>	
Cristina Campo	734
<i>[Devota come ramo], 734 - Missa romana, 735 - [Nell'oro e nell'azzurro], 736 - Mattutino del venerdì santo, 737 - Canone IV, 738 - Ràdonitza, 739 - Strofe scritte sopra un'estasi di alta contemplazione, 740</i>	
Elena Clementelli	743
<i>Prede d'amore, 743 - Il Cristo di Velazquez, 743 - Il seme della luce, 745 - Fede, 745 - [Chi sono?], 745</i>	
Giovanni Testori	747
<i>[Ali, grida di rondine], 747 - [Qui seconda], 750 - [Non vedo], 754 - [Se in me], 755 - [Dall'immane orifizio], 757</i>	
Renzo Barsacchi	758
<i>Non credevo, Signore, 758 - Il letto si fa croce, 758 - Il terzo fra di noi, 759 - Se al bisogno rovente, 760 - Il totalmente Altro, 761</i>	
Enzo Fabiani	762
<i>[Il libro del tuo nome], 762 - Invocazione, 763</i>	
Giovanni Cristini	767
<i>L'albero rozzo grida, 767 - L'incontro con la madre, 768 - La terza caduta, 769 - Resta, Signore, nel tuo sepolcro di fuoco, 770 - Piccola preghiera, 771</i>	
Italo Alighiero Chiusano	772
<i>Crocifissione millecento, 772 - Lettera a Giorgio Caproni, 773 - Sibille e Maria, 774 - Gemma, 775 - Micro e macro, 776 - Itinerarium, 776</i>	
Ruggero Guarini	778
<i>[Ma se sapessi, Signore, chi sei], 778 - [Ah, non sa ciò che vuole], 778 - [A me a farmi lieto e sicuro], 779 - [Misteriosa è la rosa, la nube, la gazzella], 779 - [Altra curiosa cosa], 779 - [Anche si dice, Signore], 780 - [E ancora accade che il mondo e la vita], 780 - [E anche si scopre, Signore], 781 - [Visto altresì che a farmi], 781 - [Del resto quale altra eventuale], 782 - [Sommessamente perciò], 782 - [Né lasciami altra speranza], 782</i>	
Renzo Negri	783
<i>Dialogo dei viandanti, 783 - Stasi, 784 - Cosmica, 785 - Essere qui, 785 - Fosse stasera, 786 - [Venite alla mia ombra], 786 - [Reclinato nella mia ombra], 787 - [Latens Deitas perché ci vuoi liberi], 787 - [Non li vedrò più crescere], 787</i>	
Angelo Mundula	788
<i>Il beato giardino, 788 - A Gerusalemme o altrove e comunque in un luogo sacro, 789 - Il nome dell'amore, 790 - L'assente, 791 - Il dopo, 792 - Il conversatore della notte, 792 - [Nell'oro spento del secolo], 793</i>	
Francesca Rebecchini	794
<i>[Non una nuvola umana], 794 - [Tendi il tuo sguardo fino all'orizzonte], 794 - [Rendi acuto nell'Azzurro l'occhio], 794 - [Cercar le forme, mare], 795 - [Silenzio], 796 - Preghiera, 797 - La cattedrale dello spazio, 798 - [Io non ho più paura], 799</i>	

Maura Del Serra	800
<i>Liberazione</i> , 800 - <i>Imago Dei</i> , 800 - [<i>Ape lieve nel miele del tuo fuoco</i>], 801	
- <i>Il sigillo</i> , 801 - <i>L'offerta</i> , 801 - <i>Due canzoni cicliche</i> , 802	
<i>Polvere di sostanza</i> , 802 - <i>Dentro</i> , 803 - <i>La Fenice</i> , 803 - <i>Magnificat</i> , 803 -	
<i>Speranza</i> , 804	
Marco Beck	805
<i>Compiutezza</i> , 805 - <i>Il grembo innamorato</i> , 806 - <i>Il volto di Gesù è asciugato</i>	
<i>dalla Veronica</i> , 807 - <i> Gesù cade per la seconda volta</i> , 807 - <i> Gesù muore sulla</i>	
<i>croce</i> , 808	
Eugenio Mazzaella	809
<i>Angelus Novus</i> , 809 - <i>Isaia 6, 8</i> , 809 - <i>Todesgesang</i> , 810 - <i>Matteo 5, 9</i> , 811 -	
<i>Rosacroce</i> , 811 - [<i>Qui, dall'altra faccia dell'eterno</i>], 812 - <i>Specchio</i> , 813 -	
[<i>In una parte di me</i>], 813 - [<i>Tu sei la pietra, l'angelo, l'inciampo</i>], 814 - <i>Dio</i>	
<i>a Salieri</i> , 814 - <i>Saint-Sulpice</i> , 815	