

PROLOGUE	13
<i>Le rêve de Monseigneur</i>	15
<i>Vision sur la place Rouge</i>	22
LUNDI, 19 AOÛT 1991	31
<i>Première apparition de l'enfant transparent</i>	33
<i>Téléphonies</i>	45
<i>Davaï, topor!</i>	53
<i>Monseigneur se tourmente</i>	65
<i>Elena et les papes</i>	72
<i>Fin de la journée à Moscou</i>	85
<i>Anna 19 août</i>	90
<i>Isabelle s'endort</i>	100
<i>La guerre vient</i>	103
MARDI, 20 AOÛT 1991	107
<i>Simon à l'hôtel Pékin</i>	109
<i>« Touch'ter! »</i>	121
<i>Le coup d'État en Pologne</i>	125
<i>Face à face</i>	132
<i>Le bonheur des pauvres</i>	139
<i>Isabelle marche et voit</i>	150
<i>« Du blues, du blues, du blues »</i>	155
<i>Slava!</i>	165
<i>La petite maison de Malakoff</i>	171

<i>Des morts!</i>	186
<i>La petite tête de marbre</i>	192
<i>La guerre vient</i>	195
MERCREDI, 21 AOÛT 1991	199
<i>Dépêche d'agence</i>	201
<i>Vassia se décide</i>	202
<i>Mercredi 21 août: Monseigneur lit le Times</i>	209
<i>Ivry, 1954</i>	218
<i>Sur la route</i>	234
<i>« Maurice »</i>	235
<i>Dépêche d'agence</i>	240
DANS LA NUIT DU MERCREDI 21 AU JEUDI 22 AOÛT 1991	241
<i>Quoi donc a eu lieu?</i>	243
<i>Le Pantocrator</i>	246
<i>Piquer l'icône?</i>	258
<i>Le récit de l'Hindou</i>	265
<i>« Müh' ohne Zweck »</i>	280
<i>La guerre vient</i>	294
JEUDI, 22 AOÛT 1991	297
<i>Drame au rez-de-chaussée</i>	299
<i>Lettres; photographies; de la neige au mois d'août</i>	306
<i>L'enfant-sur-les-images</i>	321
<i>Histoire du camionneur fou de Jonasz</i>	328
<i>Isabelle rêve</i>	341
ÉPILOGUE	349
<i>L'enfant disparaît</i>	351
<i>Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un appartement de Moscou</i>	360
<i>La grande tentative</i>	372
<i>Les trois minutes du diable</i>	381
<i>L'opéra</i>	387
<i>Fin?</i>	392