

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Das Entwicklungsschema und die Geschichte als Konstrukt	15
Die <i>Orestie</i> -Inszenierung als eine Kette von 'Fehllektüren' im Wechsel von Politik und allgemeineren Theaterkonzeptionen	17
Die politische Interpretation und die Anbindung der Inszenierung an den sozialen Kontext	23
1. Das evolutionäre Modell als Bestätigung der eigenen Ideologie	26
1.1. Das national-patriotische Modell: Vom Chaos der Blutrache zum modernen autoritären ('Rechts'-) Staat	26
<i>Hans Oberländers Orestie in der Übersetzung von Wilamowitz</i>	26
1.2. Das liberale, demokratische Modell: Vom Chaos der Blutrache zum demokratischen Rechtsstaat	29
<i>Peter Steins demokratische Orestie in der Berliner Schaubühne</i>	31
1.3. Das marxistische Modell: Von der Stammesordnung zur Demokratie als Schritt zur klassenlosen Gesellschaft des Kommunismus	35
<i>Linke Utopien in Syrakus. Die berühmte Aufführung des TPI von 1960</i>	35
2. Die Offenheit der Inszenierung und des Texts	39
<i>Pier Paolo Pasolinis künstlerische Auseinandersetzung mit dem offenen Text</i>	40
<i>Zwei neuere Orestie-Inszenierungen zwischen Tagespolitik und intellektuellen Fragestellungen des Theaterdiskurses</i>	46
<i>Peter Stein im neuen Rußland</i>	46
<i>Ariane Mnouchkines fernöstliche Atridentetralogie. Dionysisches, Foucault und politisches Theater</i>	54

3.	Das anti-affirmative Modell: <i>Orestie</i> -Inszenierungen mit negativem, kritischem, pessimistischem Ausgang	77
	<i>Luca Ronconis intellektuelle, semiotische Orestea</i>	77
	<i>Die philosophische Orestie von Franco Parenti</i>	86
	<i>Romeo Castelluccis Orestea (una commedia organica?) - Eine radikale experimentelle Aufführung oder Iphigenie im Wunderland</i>	90
	Ergebnisse und Schlußbetrachtung	106
	Anhang	111
	Liste von <i>Orestie</i> -Aufführungen	111
	Hinweise auf bildliche Dokumentation der wichtigsten im Text besprochenen <i>Orestie</i> -Aufführungen	115
	Auswahlbibliographie	116
	Abkürzungsverzeichnis	120
	Indices	121
	Index der genannten Aufführungen	121
	Index locorum antiquorum	122
	Index ausgewählter Namen (und einzelner Werke)	122