

INHALT

Vorwort		VII
Preface		XXIV
Faksimiles von Liedern:		
Zu Nr. I/1 (SWV 434): <i>David Schirmers . . . Poetische Rauten-Gepösche</i> , Dresden 1663, pag. 565 f.		XL
Zu Nr. I/3 (SWV 96): <i>Erster Theil Teutscher Villanellen</i> , herausgegeben von Johann Nauwach, Dresden 1627, pag. 39		XLI
Zu Nr. I/4 (SWV 419): Aus der Sammlung von Leichenpredigten der Universitätsbibliothek Göttingen, Beginn des Musikabdruckes		XLI
Zu Nr. II/1 (SWV 368): Text- und Musikseite des Originaldruckes, Gotha [1647]		XLII
Zur Bearbeitung Nr. II/2 (SWV 440): Violine I und Sopran I der Hs. Kassel (LB Mus. Ms. 2° 58 i)		XLIII
Faksimiles von Madrigalen:		
Zu Nr. III/1 (SWV 438): <i>Altus</i> der Hs. Kassel (LB Mus. Ms. 2° 59 l)		XLIV
Zu Nr. III/2 (SWV Anh. 1): Hs. Kassel (LB Mus. Ms. 2° 58 f), Zweitstimme des <i>Canto 1</i>		XLIV
Zu Nr. IV/1 (SWV 441): Hs. Kassel (LB Mus. Ms. 2° 49 h), Vorderseite des autographen Stimmblattes <i>Violin 1</i> , und Hs. Uppsala, Vorderseite der gleichen Stimme von der Hand Gustav Dübens		XLV
Zu Nr. IV/2 (SWV 442): Violine I und Sopran I der Hs. Kassel (LB Mus. Ms. 2° 49 f)		XLVI
Zu Nr. IV/5 (SWV 460): Hs. Kassel (LB Mus. Ms. 2° 49 e), Vorderseite des <i>Canto 1</i> und des <i>Continuus</i>		XLVII
I. Vier Lieder ohne Begleitung obligater Instrumente		
1. Wie wenn der Adler sich aus seiner Klippe schwingt (SWV 434)		3
2. Kläglich Abschied. Grimmige Gruft, so hast du dann (SWV 52)		4
3. Glück zu dem Helikon (SWV 96)		6
4. Ein Trauerlied. O meine Seel, warum bist du betrübet? (SWV 419)		7
II. Drei Lieder mit Begleitung obligater Instrumente		
1. Danklied. Fürstliche Gnade zu Wasser und Lande (SWV 368)		11
2. Güldne Haare, gleich Aurore (SWV 440). Bearbeitung der Canzonetta „ <i>Chiome d'oro bel thesoro</i> “ von Claudio Monteverdi		13
3. O der großen Wundertaten (SWV 278)		20
III. Zwei Madrigale ohne Begleitung obligater Instrumente		
1. Die Erde trinkt für sich (SWV 438)		37
2. Vier Hirtinnen, gleich jung, gleich schön (SWV Anh. 1)		41
IV. Fünf Madrigale mit Begleitung obligater Instrumente		
1. Liebster, sagt in süßem Schmerzen (SWV 441)		53
2. Tugend ist der beste Freund (SWV 442)		63
3. Nachdem ich lag in meinem öden Bette (SWV 451)		74
4. Läßt Salomon sein Bette nicht umgeben (SWV 452)		85
5. Itzt blicken durch des Himmels Saal (SWV 460)		98
Kritischer Bericht		123
Alphabetisches Verzeichnis		127