

INDICE

Prólogo	7
<i>Alberto Julián Pérez</i> , Génesis y desarrollo de los procedimientos narrativos en la obra literaria de Jorge Luis Borges	11
<i>Leo Pollmann</i> , ¿Con qué fin narra Borges? Reflexiones acerca de <i>El Inmortal</i>	27
<i>Laura Silvestri</i> , Borges y la pragmática de lo fantástico	45
<i>Volker Roloff</i> , Aspectos estético-receptivos en el discurso onírico de los cuentos de Jorge Luis Borges	61
<i>Graciela Latella</i> , El discurso borgesiano: enunciación y figuratividad en <i>El Otro y Veinticinco de Agosto, 1983</i>	83
<i>Eberhard Geisler</i> , El otro de Borges, Michaux	95
<i>Karl Alfred Blüher</i> , Postmodernidad e intertextualidad en la obra de Jorge Luis Borges	119
<i>Alfonso de Toro</i> , El productor 'rizomórfico' y el lector como 'detective literario': la aventura de los signos o la postmodernidad del discurso borgesiano	133
<i>Nicolás Rosa</i> , Texto-palimpsesto: memoria y olvido textual	169
<i>Wladimir Kryszinski</i> , Isotopías y procesos cognitivos en la poesía de Borges	177
<i>Carsten G. Pfeiffer</i> , Bibliografía	193
Notas sobre los autores	211