

# Inhalt

SAPERE .....	7
VORWORT .....	8

## *Der Autor*

Plutarch (Rainer Hirsch-Luipold) .....	11
1. Das Werk .....	11
2. Das Leben .....	13
3. Chaironeia und Rom – Der griechische Gelehrte als Bürger zweier Welten.....	13
4. Die Philosophie Plutarchs .....	15
5. Religion und Philosophie .....	20
6. Rhetorik als Philosophie .....	24
7. Philanthropia: Der Mensch Plutarch .....	25
8. Nachleben .....	28

## *Die Schrift*

Einleitung (Bernhard Heininger/Reinhard Feldmeier) .....	33
1. Inhalt und Aufbau .....	33
2. Gattung .....	37
3. Datierung .....	40
4. Kontext: Der Epikureismus zur Zeit Plutarchs .....	41
5. Zum Text .....	48
Text und Übersetzung .....	49
Anmerkungen (Bernhard Heininger).....	62

## *Interpretationen*

Der Mensch als Wesen der Öffentlichkeit (Reinhard Feldmeier) .....	79
1. Der Streit um das gelingende Leben: Der geistes- geschichtliche Hintergrund und die Intention der Auseinandersetzung .....	79
2. Ein „endloses Gewirr von Selbstwidersprüchen“ – Plutarchs Wahrnehmung Epikurs und deren Ur- sachen .....	85

3. Γνώσθῃτι: Plutarchs Antimaxime .....	88
Anhang: „So laßt euer Licht leuchten vor den Leuten...“ Anmerkungen zu einem Vergleich Plutarchs mit biblischen Vorstellungen .....	96
Gedeihen im Licht – Verderben im Dunkel (Rainer Hirsch-Luipold) .....	99
1. Plutarchs Philosophie der Bilder .....	99
2. Die Bilder in <i>De latenter vivendo</i> .....	101
3. Die polemische Kraft der Bilder im Rahmen der Schrift <i>De latenter vivendo</i> .....	114
Plutarch und Epikur (Ulrich Berner) .....	117
1. Einleitung: Epikureismus und Antiepiekureismus in der europäischen Geistesgeschichte .....	117
2. Epikurs Einstellung zur Politik und die Kritik Plutarchs .....	120
3. Epikurs Einstellung zur Ethik und die Kritik Plutarchs .....	122
4. Epikurs Einstellung zur Religion und die Kritik Plutarchs .....	128
5. Zusammenfassung: Philosoph und Priester – Plutarch als heidnischer Kirchenvater .....	135
Der „Ort der Frommen“ (Bernhard Heininger) .....	140
1. Der „Ort der Frommen“ im Kontext frühchristlicher Eschatologie .....	141
2. Die Vorgeschichte: Von Katane auf Sizilien zum „Ort der Frommen“ im Jenseits .....	144
3. Zur Rezeption des χώρος εὐσεβῶν bei Plutarch .....	153
4. Die Aufnahme des χώρος εὐσεβῶν im 1. Clemensbrief .....	158
Abkürzungen .....	162
Bibliographie .....	165
Register .....	169
Namen und Sachen .....	169
Griechische Begriffe .....	173
Stellen .....	174