

Inhalt

Einleitung 7

I. Vorbereitung 17

1. Friedrich Schlegel 17
2. Arthur Schopenhauer 30
3. Jean-Marie Guyau 36

II. Grundlegung 47

1. Friedrich Nietzsche 47
2. Wilhelm Dilthey 70
3. Henri Bergson 85

III. Entfaltung 115

1. Georg Simmel 115
2. Theodor Lessing 125
3. Ludwig Klages 131
4. August Messer 141
5. Oswald Spengler 143
6. Hermann Graf Keyserling 149
7. José Ortega y Gasset 155

IV. Deutung 167

1. Max Scheler 167
2. Georg Misch 170
3. Philipp Lersch 173
4. Otto Friedrich Bollnow 175

V. Kritik 179

1. Heinrich Rickert 179
2. Georg Lukács 182

Bibliographie 187

Personenregister 197

Sachregister 201