

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Derrida	15
De la grammatologie	17
Claude Lévi-Strauss	18
Jean-Jacques Rousseau	21
Ferdinand de Saussure: CLG	24
Langue, parole (faculté du) langage	29
Synchronie, Diachronie, Panchronie	34
Das sprachliche Zeichen	38
Derridas Dekonstruktion der Saussureschen Sprachkonzeption	42
Hinterfragung der Saussureschen Beschränkung auf die phonetische Schrift	43
Kritik an Saussures Ton	47
Der Signifikant – Materialität oder Idealität?	49
Derridas eigener Schriftbegriff	52
<i>Différance</i> als Gott? – <i>Différance</i> und negative Theologie	59
Negative Theologie	60
Die <i>différance</i>	63
Vergleich	67
Die (impliziten) Subjekttheorien Saussures und Derridas	68
Die Subjekte im <i>Cours</i>	69
Exkurs: Husserl	72
Derrida vs Husserl	81
Lacan – die Sprache und das Subjek	88
Lacans Algorithmus	88
Die Metonymie	90
Die Metapher	92
Lacans Subjektkonstitution – Zur Relation <i>je – moi</i>	93
Resümee	97
Kritik	98
Die Derrida-Searle-Debatte	99
A reply to Derrida	100
Manfred Frank als Kritiker	105
Jürgen Habermas als Kritiker	106
3. Lyotard	111
La condition postmoderne	112
Lyotards These	114
Die Legitimation	115
Sprachspiele	116
Exkurs: Wittgenstein	117
Die Natur des sozialen Bandes aus moderner und postmoderner Perspektive	122
Narratives und wissenschaftliches Wissen	125
Delegitimierung als Voraussetzung postmodernen Denkens	130

Zwei Legitimationserzählungen und warum sie nicht funktionieren	131
Le différend	136
Schweigen, Teil 1	141
Sprache	143
Schweigen, Teil 2: Der Satz	144
Verketteten	146
Das Subjekt	151
Exkurs: Blanchot	156
Sprache und Wirklichkeitsbezug	159
Lyotard-Kritik	165
4. Kreuzungspunkte	169
Sprache und Schrift	169
Derrida als Schriftdenker	169
Lyotard als Sprachdenker	174
Innen-Außen / Außen-Innen	176
Logoskritik: Sinnzerstreuung und Vernunftverwirrung	182
Ästhetik	191
Ästhetik Derrida	208
5. Differenz und Ereignis	215
Derrida – das Ereignis der Gabe	222
Lyotard: Das Ereignis	226
Schlussbemerkung	229