

TABLE DES MATIERES

	Pages
Publications de Madame Jeuland	7
I - MUSICOLOGIE	9
Benito PELEGRIN	
L'opéra comme lieu d'élection	11
Georges VIRLOGEUX	
L'Amfiparnaso d'Horatio Vecchi	27
II - ARTS PLASTIQUES, ARCHITECTURE	47
Claude-Henri FRECHES	
Le Buisson ardent d'Aix-en-Provence	49
Romanello GIORDANI	
Le casale de St Antonio à Poli	57
Pascale BUDILLON PUMA	
Compte-rendu de la Biennale de Venise	77
Raquel THERCELIN	
A propos des arts plastiques dans l'oeuvre de J. Cortazar	85
III - LITTERATURE	99
René STELLA	
La littérature érotique dans la Divine Comédie	101
Jeanne BATTESTI-PELEGRIN	
L'Héritage des Troubadours	117
Georges ULYSSE	
Les guerres d'Italie et leur image théâtrale	139
Sonia CASELLI-CORBO	
L'"Ostinato" silenzio di G. Flechia	169
Riccardo ROSSI	
Le Roman sans personnages ou les personnages dans le "Grand Meaulnes"	177
Marie-Anne RUBAT DU MERAC	
"Dentro le mura" de Giorgio Bassani	193

IV - HISTOIRE	209
Pierre DUVIOLS	
Une source vraisemblable de Guaman Poma de Ayala	211
Gérard DUFOUR	
"El evangelio en triunfo" devant l'Inquisition	225
Maria-Antonietta VISCEGLIA	
Notes sur l'historiographie polonaise en Italie	233
 V - LINGUISTIQUE	
Rufin PRATELLI	
L'enquête linguistique	257
Guy HAZAEL-MASSIEUX	
En quoi peut-on dire que les créoles à lexique roman sont des langues néo-romanes ?	267