

Inhalt

Urs Heftrich (Heidelberg), Gerhard Ressel (Trier)

Vorwort 1

Friedrich Nietzsche und die kulturelle Situation in Deutschland und Russland

Valentin Belentschikow (Magdeburg)

„Новочеловечество“ – „сверхчеловечество“: Zur Semantik des
Übermenschen in der russischen Avantgarde 9

Klaus Fischer (Trier)

Nietzsche und die moderne Wissenschaftstheorie 27

Horst-Jürgen Gerigk (Heidelberg)

*Nietzsches Begriff des „Ressentiments“ in seiner Bedeutung für
die Literatur und die Literaturwissenschaft* 57

Isabelle Guntermann (Bochum)

Neurosen der Gesundheit 67

Urs Heftrich (Trier)

*Dionysos in der Provinz: Nietzsche, Shakespeare, Euripides in
Sologubs Kleinem Dämon* 95

Rolf-Dieter Kluge (Tübingen)

*Zur Rezeption von Nietzsches Geburt der Tragödie im russischen
Symbolismus: Vjačeslav Ivanov und Aleksandr Blok* 113

Gudrun Langer (Frankfurt am Main)

*Nietzsche und der russische Futurist V. Chlebnikov. System-
referenzen und konzeptionelle Analogien* 123

Ernst Wolfgang Orth (Trier)

Nietzsche als Kulturphilosoph 147

Lothar Pikulik (Trier)

Zur Rolle Nietzsches bei Thomas Manns Dostojewski-Lektüre 175

Wilfried Potthoff (Bonn)

Vjačeslav Ivanov und Nietzsche 197

Bernice Rosenthal (New York, USA)

Orthodox Christianity and Nietzsche: Elective Affinities 213

Ulrich Steltner (Jena)

<i>Przybyszewski und die russischen Missverständnisse mit seiner Kunst aus dem Geist des „Übermenschen“</i>	223
---	-----

Vladimir Solov'ev: Ästhetische, soziale und theologische Aspekte seiner Philosophie

Peter Ehlen (München)

<i>Die Idee der Schönheit in Vladimir Solov'evs Philosophie</i>	241
---	-----

Bettina Kaibach (Bonn)

<i>Das Lachen der Götter: Zur Ironie in Solov'evs Tri svidanija</i>	265
---	-----

Gerhard Krieger (Trier)

<i>„Philosophie entsteht im Mittelalter“: Solov'ev und das Verhältnis von Glaube und Vernunft</i>	283
---	-----

Dietger Langer (Trier)

<i>Vladimir der Heilige – ein Stereotyp im staatsphilosophischen Denken Vladimir Solov'evs</i>	305
--	-----

Sergej M. Polovinkin (Moskau)

<i>В. С. Соловьев и русское неолейбнищанство</i>	315
--	-----

Klaus Reinhardt (Trier)

<i>Der Mensch: zweiter Gott – Bild Gottes – Gottmensch</i>	325
--	-----

Henrieke Stahl-Schwaetzer (Heidelberg)

<i>„Erinnert ihr euch an das Bild des schönen Leibes?": Aspekte der Sophiologie Vladimir Solov'evs</i>	341
--	-----

Fr. Nietzsche und Vl. Solov'ev: Krise und Katharsis europäischen Denkens

Steven Cassedy (San Diego, USA)

<i>Wie Nietzsche und Solov'ev unabsichtlich mitgewirkt haben, unser (Miss-) Verständnis der Religion Dostoevskijs zu schaffen</i>	373
---	-----

Sergej S. Choružij (Moskau)

<i>Ницше и Соловьев в кризисе европейского человека</i>	387
---	-----

Edith Clowes (Lawrence, USA)	
<i>Vasilij Rozanov als philosophischer Nachkömmling von Solov'ev und Nietzsche</i>	413
Norbert P. Franz (Potsdam)	
<i>Die apokalyptische Ideengruppe bei Friedrich Nietzsche und Vladimir Solov'ev</i>	425
Alexander Haardt (Bochum)	
<i>Die Kunst im Lichte der Zukunft bei Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche</i>	441
Vladimir Kantor (Moskau)	
<i>Антихрист, или Ожидавшийся конец европейской истории (Соловьев contra Ницше)</i>	453
Julija B. Mehlich (Moskau)	
<i>Утверждение и осуждение индивидуализма у Фридриха Ницше и Владимира Соловьёва</i>	475
Gerhard Ressel (Trier)	
<i>Zur Typologie und Aktualität der Rezeption von Nietzsche und Solov'ev in der russischen Philosophie</i>	485
Julija Sineokaja (Moskau)	
<i>Проблема сверхчеловека у В. Соловьёва и Ф. Ницше</i>	507
Dirk Uffelmann (Erfurt)	
<i>Solov'ev, der „Anti-Nietzsche“? Plädoyer für eine schwächere Negation</i>	527
Ludwig Wenzler (Freiburg)	
<i>Der Begriff der Liebe bei Nietzsche und Solov'ev</i>	555