

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	VII
Einleitung	IX
Motette zu drei Stimmen	
1 Quicquid appositum est – Gloria tibi Domine	1
Kompositionen zu vier Stimmen	
2 O praeclarum nomen – Benedic anima mea	6
3 Salve suprema trinitas	12
Kompositionen zu fünf Stimmen	
4 Domine Jesu Christe – Quia dixisti	20
5 In dedicatione huius templi – Obtulerunt	28
6 Surge propera amica mea	39
7 Tota pulchra es	47
Kompositionen zu sechs Stimmen	
8 Discessu – Quid maius	53
9 Memor esto verbi tui	59
10 Veni sancte spiritus	66
11 Veni sponsa Christi – Veni electa mea	73
Kompositionen zu neun und mehr Stimmen	
12 Per signum crucis	84
13 En venant de Lyon	85
Anhang: Zweifelhafte Werke	
1 Ego Dominus – Venite ergo (4v.)	95
2 O bone Jesu, salvator mundi (4v.)	104
3 Ne reminiscaris Domine (5v.)	109
Revisionsbericht	
Quellen	119
Echte Werke	120
Zweifelhafte Werke	121
Zuschreibungen fremder Werke	
Clemens non Papa, Accesserunt ad Jesum	128
Clemens non Papa, Gaudent in coelis	133
Jean Mouton, O Christe redemptor	135
Clemens non Papa / Pierre de Manchicourt, Pater peccavi	137
Clemens non Papa, Accesserunt ad Jesum	138