

Table

	<i>Avant-propos</i>	9
I	<i>1799-1819. Jeunesse</i>	15
	Le prénom d'Honoré : 17. - En nourrice : 19. - Le père : 20. - La mère : 22. - L'enfance à Tours et à Vendôme : 23. - Le renvoi du collègue : 24. - A Paris : 26. - L'oncle Louis Balssa : 27.	
II	<i>1820-1828. Formation. Romans avant la Comédie humaine</i> ..	31
	Les doubles : 33. - <i>Sténie</i> . L'inceste frère-sœur : 38. - M ^{me} de Berny : 43. - De Laure à Laure et <i>le Vicaire des Ardennes</i> : 45. - <i>Le Centenaire</i> et Julie Campi : 51. - <i>Wann-Chlore</i> et M ^{me} Balzac : 54. - <i>Annette et le Criminel</i> : 55. - La coupure de 1826-1827 : 56. - Victor Morillon du Gars : 57.	
III	<i>1829-1830. Naissance de la Comédie humaine</i>	59
	La mort du père : 61. - <i>El Verdugo</i> , le parricide et l'inceste : 63. - La décapitation : 67. - <i>La Maison du chat-qui-pelote</i> : 69. - <i>Le Bal de Sceaux</i> : 71. - <i>Gobseck</i> : 72. - <i>La Vendetta</i> : 73. - <i>Une double famille</i> : 75. - <i>Les Deux Amis</i> et le frère : 76. - Retour du parricide : <i>l'Élixir de longue vie</i> : 78.	
IV	<i>1830. Sexualité</i>	83
	L'ambisexualité : témoignages : 85. - Les jeunes hommes : 88. - Les logements : 92. - <i>Sarrasine</i> : 94.	
V	<i>1830. Le mythe oriental</i>	103
	L'Orient. Premières manifestations : 105. - <i>Voyage à Java</i> : 107. - Encore <i>Sarrasine</i> : 110. - L'« Othello » : 112. - Amour d'Orient et amour d'Europe : 113.	

VI	<i>1831. Le frère détesté. Les premiers grands doubles</i>	114
	Les deux frères. <i>L'Enfant maudit</i> : 101. - <i>Le Doigt de Dieu</i> : 104. - Le meurtre : <i>les Deux Rencontres</i> : 122. - Le premier contre-sosie dans <i>la Peau de chagrin</i> : 124. - Inceste latent : 125.	
VII	<i>1831-1832. Autour de M^{me} de Berny</i>	131
	Crimes : <i>l'Auberge rouge</i> et <i>Maître Cornélius</i> : 133. - M ^{me} Balzac et M ^{me} de Berny : <i>le Message</i> : 135. - <i>La Grande Bretèche</i> : 137. - La mère dévouée : 138. - M ^{me} de Berny : <i>Madame Firmiani, la Femme abandonnée, la Grenadière</i> : 140. - Les deux frères : <i>les Marana</i> : 146. - La sœur : <i>la Femme de trente ans, le Jeune de François 1^{er}</i> : 149.	
VIII	<i>1832-1835. La période cruciale</i>	153
	Retour à l'enfance : <i>Louis Lambert</i> : 155. - M ^{me} Hanska. Le démaïternage : 158. - <i>Berthe la repentie</i> : 160. - Maria du Fresnay et <i>Eugénie Grandet</i> : 163. - Quatre sosies : Benassis, Montriveau, Gaudissart, le curé de Saint-Lange : 166. - Trois homologues : Claës, Rastignac, Vandenesse : 175.	
IX	<i>1834-1835. Autres doubles. Le frère. L'Orient</i>	185
	Retour du frère : <i>Un drame au bord de la mer, le Contrat de mariage</i> : 187. - Mauvais doubles : Vautrin, de Marsay : 191. - Réapparition de l'Orient : <i>la Fille aux yeux d'or, Esther</i> : 195.	
X	<i>1836-1837. Fléchissement et renouveau des doubles</i>	203
	Ouverture au monde : 205. - Un double secondaire, Wilfrid, et l'androgynie de <i>Séraphita</i> : 206. - Balzac en personne dans <i>Facino Cane</i> : 210. - Fin de <i>L'Enfant maudit</i> : 212. - Athanase Granson, autre double secondaire : 213. - Sosie et contre-sosie face à face : <i>Illusions perdues</i> : 215. - Retour de la sœur d'autrefois : 218. - La sœur d'aujourd'hui dans <i>les Employés</i> : 221.	
XI	<i>1838-1840. Doubles mineurs, bons et mauvais</i>	223
	Nathan et <i>Une fille d'Ève</i> : 225. - Face à Camille Maupin dans <i>Béatrix</i> : 227. - Graslin dans <i>le Curé de village</i> : 228. - D'Arthez dans <i>les Secrets de la princesse de Cadignan</i> : 230. - La crise de la <i>Revue parisienne</i> et Z. Marcas : 232.	
XII	<i>1840-1841. Crimes. Doubles opposés</i>	237
	Crimes. <i>Le Curé de village</i> : 239. - L'affaire Peytel : 240. - <i>Une ténébreuse affaire</i> . Menace de nouveau retour du frère : 241. - Le bon et le mauvais double : <i>les Deux Frères</i> : 242. - M ^{me} Balzac chez	

Honoré : 244. - Encore deux frères : *Mémoires de deux jeunes mariées* : 246.

XIII 1842-1843. *La crise de 1842 et ses suites*..... 251

La mort de M. Hanski et la crise de 1842 : 253. - *Albert Savarus* : 255. - *Valentine et Valentin* : 258. - Dernières apparitions du frère : *Un début dans la vie* : 259. - *Un ménage de garçon en province* : 260. - Dernière apparition de la sœur idéale : *Honorine* : 263.

XIV 1843-1848. *La fin* 271

Fin de l'ambisexualité : Jacques Collin : *Mademoiselle du Vissard* : 273. - Faux doubles de *Modeste Mignon* : 275. - Persistance du crime : *L'Envers de l'histoire contemporaine. Splendeurs et Misères des courtisanes* : 276. - Persistance de la haine pour la mère : *La Cousine Bette, Le Cousin Pons* : 278.

Conclusion..... 283

Index 291