

Sommaire

Armand LANOUX, de l'Académie Goncourt – <i>Présentation</i>	9
Bernard MASSON (Université de Paris X) – <i>Le corps d'Emma</i>	13
Michel RAIMOND (Université de Paris IV-Sorbonne) – <i>Le corps féminin dans L'Education sentimentale</i>	23
<i>Débat</i>	32
Michel CROUZET (Université d'Amiens) – <i>Passion et politique dans L'Education sentimentale</i>	39
<i>Débat</i>	72
Alison FAIRLIE (Université de Cambridge) – <i>La Quête de la Femme à travers la Ville dans quelques œuvres de Flaubert</i>	77
Naomi SCHOR (Brown University) – <i>Salammbô enchaînée, ou femme et ville dans Salammbô</i>	89
<i>Débat</i>	105
Alain MICHEL (Université de Paris IV-Sorbonne) – <i>Salammbô et la cité antique</i>	109
P. M. WETHERILL (Université de Manchester) – <i>Paris dans L'Education sentimentale</i>	123
<i>Débat</i>	136
Jacques-Louis DOUCHIN (Université de Nantes) – <i>Rosanette et la ville corruptrice</i>	139
Marie-Claire BANCQUART (Université de Paris X) – <i>L'espace urbain de L'Education sentimentale : intérieurs, extérieurs</i>	143
Geneviève IDT (Université de Paris X) – <i>Madame Bovary en romans-photos</i>	159