

Vorwort	VII
Die Donau und der bayerisch-österreichische Donaauraum in langen Jahrtausenden	I
Die Donau von Passau bis Wien, hrsg. von Josef H. Biller (Passavia – Passau 1963) 16 – 69	
Bayerische Heimatbewegung und -forschung zwischen den zwei Weltkriegen	93
Historisches Jahrbuch der Görresgesellschaft 72 (1953) 604 – 614	
Die baierischen Landesbistumsbestrebungen im 16. und 17. Jahrhundert	108
Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte Bd. 64, Kan. Abt. 33 (1944) 224 – 264	
Die tridentinische Reform in Altbaiern. (Salzburg, Freising, Regensburg, Passau)	140
Das Weltkonzil von Trient. Sein Werden und Wirken, hrsg. von Georg Schreiber (Freiburg 1952), Bd. II, 1 – 37	
Die Vita des sel. Bischofs Altmann von Passau (1065 – 1091)	181
Der hl. Altmann, Bischof von Passau. Festschrift zur 900-Jahrfeier 1965 (Abtei Göttweig NÖ 1965) 142 – 166	
Der organisatorische Aufbau des Bistums Passau im Mittelalter und in der Reformationszeit (Offizialats-, Dekanats- und Pfarreinteilung)	234
Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte Bd. 61, Kan. Abt. 30 (1941) 131 – 164	
Der Mährenbischof Wiching und das Bistum Passau	261
Geschichte der Ost- und Westkirche in ihren wechselseitigen Beziehungen, hrsg. von Franz Zagiba (Wiesbaden 1967) 11 – 14	
St. Nikola in Passau	266
Josef Oswald – Hans Karl Moritz, Sankt Nikola zu Passau. Schicksale in neun Jahrhunderten. Neue Veröffentlichungen des Instituts für Ostbairische Heimat- forschung in Passau, Heft 3 (1960) 1 – 38	

Kirche und Pfarrei St. Paul in Passau	287
Monographie zum 900-jährigen Jubiläum, Passau (Pfarramt St. Paul 1951) 1 – 21	
Johann Carlone und seine Malereien zu Vilshofen und Passau (ca. 1693 – 1696)	313
Arte lombarda. Rivista di storia dell'arte. Anno XI, secondo Semestre 1966, 183 – 186 Vgl. Ostbairische Grenzmarken 10 (1968) 309 – 314	
St. Gunther im Lichte der Bayerischen Geschichte	318
1000 Jahre St. Gunther. Festschrift, hrsg. von Abt Emmanuel Heufelder OSB. (Niederalteich 1955) 34 – 42	
Bibliographie	334
Namens-, Orts- und Sachregister	341