

## TABLE DES MATIERES

|                         |    |
|-------------------------|----|
| AVERTISSEMENT . . . . . | 7  |
| AVANT-PROPOS . . . . .  | 9  |
| ABRÉVIATIONS . . . . .  | 15 |
| INTRODUCTION . . . . .  | 17 |

### PREMIERE PARTIE

|                                                                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LES PAUVRES DE LA CULTURE . . . . .                                                                                                                                                     | 27 |
| Chapitre I. — L'ALPHABÉTISATION A LA FIN DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .                                                                                                          | 31 |
| <i>La signature : mise au point méthodologique</i> . . . . .                                                                                                                            | 31 |
| <i>L'alphabétisation à la fin du dix-septième siècle</i> . . . . .                                                                                                                      | 40 |
| Résultats bruts, p. 40. — Comparaison entre villes et campagnes, p. 41. — Alphabétisation masculine et féminine, p. 43. — Les illettrés totaux et les catégories intermédiaires, p. 46. |    |
| CHAPITRE II. — L'ÉVOLUTION DE L'ALPHABÉTISATION URBAINE AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .                                                                                          | 49 |
| <i>Le début du règne de Louis XV : le sondage de 1727-1728</i> . . . . .                                                                                                                | 49 |
| Résultats d'ensemble, p. 49. — Hommes et femmes, p. 51. — Les illettrés, p. 52.                                                                                                         |    |
| <i>Le milieu du siècle</i> . . . . .                                                                                                                                                    | 53 |
| Le progrès général, p. 53. — Alphabétisation masculine et féminine, p. 55. — Illettrés et catégories intermédiaires, p. 56.                                                             |    |
| <i>L'alphabétisation à la veille de la Révolution</i> . . . . .                                                                                                                         | 57 |
| Stagnations et reculs, p. 57. — L'écart entre villes et campagnes, p. 59. — Les illettrés, p. 60. — Hommes et femmes, p. 61.                                                            |    |
| L'évolution des différentes villes . . . . .                                                                                                                                            | 63 |
| Chapitre III. — GÉOGRAPHIE ET ALPHABÉTISATION . . . . .                                                                                                                                 | 72 |
| <i>Problèmes de méthode</i> . . . . .                                                                                                                                                   | 72 |
| <i>La structure paroissiale à la fin du dix-septième siècle</i> . . . . .                                                                                                               | 74 |
| <i>L'évolution de la géographie socio-culturelle urbaine au dix-huitième siècle</i> . . . . .                                                                                           | 82 |

|                                                                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Alphabétisation et origine des époux</i> .....                                                                                                                                                                      | 87  |
| L'inégalité des sources, p. 87. — Les natifs de la ville, p. 88. — Le poids inégal des ruraux, p. 89. — Migrations et colonisation culturelle, p. 92.                                                                  |     |
| Chapitre IV. — HIÉRARCHIE SOCIALE ET ALPHABÉTISATION .....                                                                                                                                                             | 96  |
| <i>A l'époque de Louis XIV</i> .....                                                                                                                                                                                   | 96  |
| Problèmes de méthode, p. 96. — Les catégories totalement alphabétisées, p. 98. — Les milieux illettrés, p. 101. — La hiérarchie de l'artisanat et du commerce, p. 102.                                                 |     |
| <i>L'évolution du dix-huitième siècle</i> .....                                                                                                                                                                        | 106 |
| Les catégories supérieures, p. 106. — Ruraux et semi-ruraux, p. 106. — Maîtres et compagnons, p. 107. — Journaliers et artisanat dépendant, p. 110.                                                                    |     |
| <i>La situation à la veille de la Révolution</i> .....                                                                                                                                                                 | 113 |
| Les couches populaires, p. 113. — L'artisanat stable, p. 115. — Les facteurs de la structure socio-professionnelle de l'alphabétisation, p. 116.                                                                       |     |
| Chapitre V. — LA CULTURE DES ILLETTRÉS .....                                                                                                                                                                           | 122 |
| <i>Les spectacles de la ville</i> .....                                                                                                                                                                                | 123 |
| Thèmes religieux, p. 125. — Représentations du monde, p. 126. — Exotisme et curiosités, p. 126. — Littérature populaire, p. 128.                                                                                       |     |
| <i>Les représentations civiques</i> .....                                                                                                                                                                              | 129 |
| Les fêtes de la cité, p. 129. — L'image de la Nation, de l'Etat et du Roi, p. 132.                                                                                                                                     |     |
| <i>De ce monde à l'autre</i> .....                                                                                                                                                                                     | 136 |
| La pédagogie du catéchisme, p. 136. — La rhétorique du sermon, p. 139.                                                                                                                                                 |     |
| <b>DEUXIEME PARTIE</b>                                                                                                                                                                                                 |     |
| LES LETTRES ET LEURS LIVRES .....                                                                                                                                                                                      | 147 |
| Introduction : DE LA SIGNATURE AU LIVRE : LE SYSTÈME ÉDUCATIF ..                                                                                                                                                       | 149 |
| Chapitre I. — LES CHIFFRES : ILLUSIONS ET RÉALITÉS .....                                                                                                                                                               | 155 |
| <i>Problèmes de méthode.</i> .....                                                                                                                                                                                     | 155 |
| <i>La diffusion du livre</i> .....                                                                                                                                                                                     | 163 |
| A la fin du XVII <sup>e</sup> siècle, p. 163. — Les progrès du premier tiers du XVIII <sup>e</sup> siècle, p. 167. — La situation vers 1760, p. 168. — Les difficultés de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle, p. 170. |     |
| <i>Livre et condition sociale</i> .....                                                                                                                                                                                | 171 |
| Livre et fortune, p. 171. — Livre et état, p. 178.                                                                                                                                                                     |     |
| Chapitre II. — LA CULTURE ECCLESIASTIQUE .....                                                                                                                                                                         | 182 |
| <i>Le règne de Louis XIV, époque de transition</i> .....                                                                                                                                                               | 184 |
| <i>Vers 1725-1730 : un groupe culturel désormais soudé</i> .....                                                                                                                                                       | 193 |
| <i>Vers 1755-1760 : une spécialisation croissante</i> .....                                                                                                                                                            | 202 |
| <i>A la fin de l'Ancien Régime</i> .....                                                                                                                                                                               | 213 |
| <i>L'évolution de la culture du clergé au dix-huitième siècle</i> ....                                                                                                                                                 | 221 |
| Chapitre III. — LA NOBLESSE ET LA ROBE .....                                                                                                                                                                           | 225 |
| <i>Les clivages culturels à la fin du dix-septième siècle</i> .....                                                                                                                                                    | 227 |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Les progrès du premier tiers du siècle</i> .....                                                                                                                                                                                                         | 234 |
| <i>Le milieu du siècle, moment de l'individualisation</i> .....                                                                                                                                                                                             | 242 |
| <i>Le temps des ruptures</i> .....                                                                                                                                                                                                                          | 252 |
| <i>Conclusion</i> .....                                                                                                                                                                                                                                     | 260 |
| Chapitre IV. — TALENTS, MARCHANDS ET ARTISANS .....                                                                                                                                                                                                         | 265 |
| <i>La bourgeoisie à talents</i> .....                                                                                                                                                                                                                       | 265 |
| La rareté des grandes bibliothèques à l'époque de Louis XIV.<br>p. 267. — Le début du XVIII <sup>e</sup> siècle, époque d'une mutation,<br>p. 270. — Vers 1755-1760 : une originalité qui s'affirme,<br>p. 273. — Les clivages de la fin du siècle, p. 280. |     |
| <i>Marchands et artisans</i> .....                                                                                                                                                                                                                          | 286 |
| La rareté du livre à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle, p. 286. — La<br>diversification progressive, p. 288. — Diffusion nouvelle,<br>heurt de deux cultures, p. 294. — Les ruptures décisives,<br>p. 299.                                                 |     |
| Chapitre V. — CE QU'ON LISAIT EN FRANCE .....                                                                                                                                                                                                               | 308 |
| <i>Résultats d'ensemble</i> .....                                                                                                                                                                                                                           | 308 |
| <i>Le droit</i> .....                                                                                                                                                                                                                                       | 310 |
| <i>Les sciences et leurs applications</i> .....                                                                                                                                                                                                             | 313 |
| <i>Economie, politique et philosophie</i> .....                                                                                                                                                                                                             | 316 |
| <i>Les catégories du livre religieux</i> .....                                                                                                                                                                                                              | 319 |
| <i>L'histoire</i> .....                                                                                                                                                                                                                                     | 324 |
| <i>La littérature</i> .....                                                                                                                                                                                                                                 | 329 |
| <i>Pour conclure</i> .....                                                                                                                                                                                                                                  | 334 |

### TROISIEME PARTIE

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| RESEAUX CULTURELS ET SOCIABILITE .....                                                                                                                          | 337 |
| Chapitre I. — L'IMPRIMERIE .....                                                                                                                                | 343 |
| <i>Les moyens de la production</i> .....                                                                                                                        | 343 |
| Situation en 1700, p. 343. — L'évolution du nombre des<br>ateliers, p. 346. — La capacité de production, p. 358.                                                |     |
| <i>La production imprimée</i> .....                                                                                                                             | 360 |
| Les sources de l'étude, p. 360. — L'édition dans les diffé-<br>rentes villes, p. 362.                                                                           |     |
| Chapitre II. — LE COMMERCE DU LIVRE .....                                                                                                                       | 378 |
| <i>La distribution</i> .....                                                                                                                                    | 378 |
| Les éléments du réseau, p. 378. — L'origine des livres,<br>p. 385.                                                                                              |     |
| <i>L'évolution du produit</i> .....                                                                                                                             | 319 |
| <i>Production et commerce clandestins</i> .....                                                                                                                 | 399 |
| Les armes des deux camps, p. 399. — Les étapes de la<br>lutte, p. 405.                                                                                          |     |
| Chapitre III. — LES SOCIÉTÉS ET LE MILIEU URBAIN .....                                                                                                          | 413 |
| <i>Académies et sociétés littéraires</i> .....                                                                                                                  | 414 |
| Les fondations, p. 414. — Le recrutement, p. 416. — Les<br>travaux, p. 421. — Les concours, p. 427. — Sociétés litté-<br>raires et chambres de lecture, p. 432. |     |

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Les sociétés d'agriculture</i> . . . . .                                                               | 435 |
| <i>La franc-maçonnerie</i> . . . . .                                                                      | 440 |
| Fondations et effectifs des loges, p. 440. Rivalités et tensions, p. 445. Recrutement et travaux, p. 449. |     |
| Chapitre IV. — MUSIQUE, FÊTES ET DIVERTISSEMENTS . . . . .                                                | 456 |
| <i>Les réjouissances officielles</i> . . . . .                                                            | 457 |
| Les éléments de la fête, p. 457. — La musique religieuse, p. 464.                                         |     |
| <i>Les divertissements privés</i> . . . . .                                                               | 468 |
| <i>Les concerts en province</i> . . . . .                                                                 | 477 |
| Chapitre V. — LE DÉVELOPPEMENT DU THÉÂTRE . . . . .                                                       | 485 |
| <i>La construction des salles</i> . . . . .                                                               | 487 |
| <i>Les comédiens et leur répertoire</i> . . . . .                                                         | 495 |
| <i>Le public</i> . . . . .                                                                                | 507 |
| CONCLUSION . . . . .                                                                                      | 515 |
| ILLUSTRATIONS . . . . .                                                                                   | 527 |
| INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .                                                                         | 573 |
| INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .                                                                     | 575 |
| TABLE DES MATIÈRES . . . . .                                                                              | 587 |