

Table des illustrations

Pages 19	Le maréchal Pétain est accueilli, sur le parvis de Notre-Dame, par le cardinal Suhard, archevêque de Paris, avril 1944. Collection H. Teissière.
23	M ^{re} Beaussart, coadjuteur du cardinal Suhard. Photo © Roger-Viollet.
29	Mgr Roncalli, nonce apostolique et Andreï Bogomolov, ambassadeur d'U. R. S. S., assistant au défilé militaire du 11 mai 1947 à Paris. Photo © New York Times.
33	Jérôme Tharaud, de l'Académie française. Photo © Agence France Presse.
39	Georges Duhamel, de l'Académie française. Photo © Agence France Presse.
43	Abel Bonnard, de l'Académie française. Photo © Keystone.
49	Abel Hermant, de l'Académie française, lors de son procès en Cour de justice, 15 décembre 1945. Photo © Interpress.
53	Charles Maurras, de l'Académie française. Photo © Keystone.
59	Le maréchal Pétain, académicien, arrive à l'Institut, 1939. Photo © Keystone.
63	André François-Poncet, de l'Académie française. Photo © Roger-Viollet.
69	Le duc de Lévis-Mirepoix, de l'Académie française. Photo Harcourt © Tallandier.
73	Jacques de Lacretelle, de l'Académie française, à son domicile. Photo © G. Chadourne.
77	1947, Drouant : Rosny jeune, Roland Dorgelès, Colette, Léo Larguier, André Billy, de l'Académie Goncourt. Photo © Roger-Viollet.
81	Sacha Guitry, 1947. Photo © Interpress.
99	Un kiosque, boulevard de la Madeleine à Paris, pendant l'occupation. Photo A. Zucca © Tallandier.
107	<i>Le matin</i> , édition du 17 juin 1940. Photo © Tallandier.
115	<i>Les Nouveaux Temps</i> , édition du 30 janvier 1941. Photo © Tallandier.
123	<i>L'Œuvre</i> , édition du 5 février 1941. Photo © Tallandier.
135	<i>Quatorze juillet</i> , feuille publiée à Londres le 14 juillet 1940. Collection B. Lefebvre, Rouen.
143	<i>La Vie Ouvrière</i> , édition clandestine, novembre 1941. Ivry, Musée de la Résistance. Photo © Tallandier.
151	<i>Combat</i> , édition clandestine, juillet 1942. Comité de la Seconde Guerre mondiale © Tallandier.
159	<i>France d'abord !</i> édition clandestine, 24 juillet 1944. Ivry, Musée de la Résistance. Photo © Tallandier.
167	<i>Combat</i> , édition du 25 août 1944. Nanterre, B. D. I. C. Photo © Tallandier.
175	Albert Camus, Jacques Baumel, André Malraux, dans les locaux de <i>Combat</i> , août 1944. Photo © R. Saint-Paul.
183	<i>Le Parisien Libéré</i> , édition du 25 août 1944. Photo © Jean Marie Marcel.
189	Sur les Champs-Élysées à Paris, le 8 mai 1945. Photo © Roger Schall.

- 201 Le général de Gaulle à Lille, le 1^{er} octobre 1944. Photo X.
- 209 Édouard Herriot. Photo © André Gamet.
- 217 Procès du journal *Je suis partout*, novembre 1946. Accusés : Cousteau, Jeantet, Rebatet. Photo © Keystone.
- 225 Procès du journal *Le Pili*, avril 1947. Accusé : le général Lavigne-Delville. Photo © Interpress.
- 233 Procès du journal *Le Matin*, juillet 1948. Accusé : Jacques Mesnard. Photo © Interpress.
- 241 Procès du journal *Paris-Soir*, édition de Paris, février 1949. Accusé : Pierre Mouton. Photo © Interpress.
- 249 Procès de Robert Vallery-Radot, collaborateur de *La Gerbe* et rédacteur en chef des *Documents Maçonniques*, mai 1952. Photo © Interpress.
- 257 Horace de Carbuccia, directeur de *Gringoire*, quitte le tribunal militaire de Paris, après son acquittement, octobre 1955. Photo © Interpress.
- 267 Pierre Bloch, président directeur général de la S. M. E. P. Photo © Keystone.
- 275 Albert Bayet, président de la Fédération de la presse. Photo © Agence France Presse.
- 283 Grève des travailleurs du Livre, mars 1947. Photo X.
- 303 Paris, rue de Rivoli. La librairie anglaise Smith devenue librairie allemande. Photo © Roger Schall.
- 307 1941, Paris, Comédie française. Geneviève Auger et Maurice Escande dans *Bérénice*. Photo © Viollet.
- 311 1941, Paris, Comédie française. Marie Bell et Marie Marquet dans *Phèdre*. Photo © Serge Lido.
- 315 1941, Paris, Palais de Chaillot. Festival Ravel, Charles Munch, chef d'orchestre. Photo A. Zucca © Tallandier.
- 319 1941, Paris, Léo Marjane au cabaret *Shéhérazade*. Photo © Roger Schall.
- 323 1942, Raimu dans *Les inconnus dans la maison*, film de Henri Decoin. Photo © Cinémathèque française.
- 327 1942, Arletty dans *Les visiteurs du soir*, film de Marcel Carné. Photo © Cinémathèque française.
- 331 1942, Maurice Chevalier aux *Ambassadeurs*. Photo © Seeberger.
- 337 1942, Paris, Champs-Élysées. La queue pour *Frédérica*, film de Jean Boyer, avec Elvire Popesco, Charles Trénet, Rellys. Photo © Roger-Viollet.
- 343 Paris, Mistinguett et Fernandel aux Nuits du Cinéma. Photo © Serge Lido.
- 347 1943, Pierre Fresnay dans *Le corbeau*, film de Henri-Georges Clouzot. Photo © Cinémathèque française.
- 351 1943, chez Sacha Guitry, avenue Élisée Reclus à Paris, enregistrement de l'émission radiophonique de Max de Rieux : « Leurs débuts », autour du micro, Sacha Guitry, Noël Roquevert, Max de Rieux. Photo © Seeberger.
- 355 1943, Paris, boulevard des Italiens. Photo A. Zucca © Tallandier.
- 359 1944, Paris, près de la Bourse. Photo A. Zucca © Tallandier.

Table des chapitres

DE NOTRE-DAME À LA COUPOLE

« Il faut épurer la communauté tout entière. » — L'Église sous le régime de Vichy. — L'Église à la Libération : Le cas de l'évêque de Mende. — Difficultés du cardinal-archevêque de Paris. — Lettre au Saint-Père. — Démission de M^{gr} Beaussart. — Les conférences de carême du R. P. Panici. — Ses difficultés avec les Allemands et avec les libérateurs. — Attaques contre l'Institut. — Les cas d'Abel Bonnard et d'Abel Hermant. — Charles Maurras et le maréchal Pétain : Leurs éloges académiques. — Interventions du général de Gaulle. — L'Académie Goncourt. 11

NOTES de de Notre-Dame à la Coupole 86

L'ÉPURATION DE LA PRESSE

I. LA PRESSE SOUS L'OCCUPATION. 93

Tableau de la presse d'avant-guerre. — Projets de Francisque Gay et de Léon Blum. — La presse sous l'Occupation. — Presse de Paris. *Le Matin*, *Le Petit Parisien*, *L'Œuvre*... — Création de nouveaux journaux. — Propaganda Staffel et ambassade allemande à Paris. — Quelques exemples d'articles parisiens. — L'Agence Havas, Paul Marion et la presse de zone libre. — Information dirigée. — Les journaux de zone libre après l'occupation totale de la France. — Jean Prouvest et *Paris-Soir*. — Sabordage et interdiction de *Paris-Soir*. — *Le Temps* et *Le Figaro*. — Trois journaux de province : *Le Progrès de Lyon*, *La Montagne*, *La Dépêche de Toulouse*. — Le cas du faux *Nouvelliste*. — Diversité et multiplicité des cas concernant la presse.

II. L'ÉPURATION DE LA PRESSE : SES ORIGINES ET SES DÉBUTS. 129

Caractères généraux de l'épuration de la presse. — Un article de Marcel Cachin sur la corruption de la presse par la finance. — Préliminaires dans la clandestinité. — La commission de la presse. — Fédération de la presse clandestine. — Les idées de Francisque Gay. — Le projet communiste. — Le projet gouvernemental. — Débats à l'Assemblée consultative. — L'ordon-

nance du 22 juin 1944. — *Le Cahier bleu*. — Installation de la nouvelle presse. — *Défense de la France*. — *Dépêche de Toulouse*. — Bilan de l'épuration de la presse. — Apparition des nouveaux journaux parisiens. — Premières mesures d'épuration. — Premières réactions contre l'épuration. — Le pasteur Bœgner, François Mauriac, Albert Camus, Jean-Paul Sartre. — Premières réactions du général de Gaulle. — Teitgen rejoint son poste.

III. L'ÉPURATION DE LA PRESSE : SA MISE AU POINT.

193

Ordonnance du 30 septembre 1944. — Discours à Lille du général de Gaulle le 1^{er} octobre 1944. — Analyse de l'ordonnance du 30 septembre. — Le cas du *Temps*. — Le sabotage du *Temps* le 29 novembre 1942. — Interdiction de paraître. — Recours à de Gaulle. — Visite d'Émile Henriot à Palewski. — Le cas du *Jour-Écho de Paris*. — Divers journaux de province. L'ordonnance du 5 mai 1945. — Poursuites contre des personnes morales. — Intervention d'Édouard Herriot. — Ordonnance du 24 octobre 1945 aggravant la précédente. — Mesures de faveur : *La Montagne*, *Le Figaro*, *La Croix*. — Attitude des cours de justice. — La cour de justice de Lyon et l'avocat général Thomas. — Non-lieu pour *Paris-Soir*. Le cas de *Je suis partout*. — Trois maisons d'édition.

IV. LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE.

REMISE EN ORDRE OU SPOLIATION ?

261

Difficultés financières des nouveaux journaux. — Débat à l'Assemblée Nationale, le 13 avril 1946. — Loi du 11 mai 1946. — Constitution de la S.N.E.P. — Ses difficultés financières. — En mars 1947, grève des travailleurs du Livre. — Ses conséquences pour la S.N.E.P. — Bilan de la gestion de Pierre Bloch. La loi du 28 février 1947 rétablissant dans leurs biens les journaux soumis à séquestre. — 25 août 1947, levée du séquestre de *la Dépêche de Toulouse*. — Mesures dilatoires devant le Conseil d'État. — La loi du 2 août 1954. Protocole d'accord entre la Société *Le Temps* et la Société *Le Monde*.

NOTES de l'épuration de la presse

288

LES AUTRES ÉPURATIONS

I. ÉPURATION DES PROFESSIONS LIBÉRALES.

295

L'édition, le théâtre, le cinéma. Écrivains collaborateurs. La liste Otto. — Censure des livres. Interdiction de «*Mein Kampf*». — Artistes collaborateurs.

résistants ou neutres. — Écrivains victimes des allemands. — Divers moyens de séduction nazis. — Spectacles allemands à Paris. — L'industrie du cinéma sous l'occupation. — L'épuration à la Comédie française et ailleurs. — Arrestations de comédiens. Épuration des artistes. — Le cinéma. La continental. — L'épuration cinématographique. — Épuration des Arts et des Lettres, le théâtre. — Comité national d'épuration dramatique et lyrique. — L'épuration médicale. — Le Conseil de l'Ordre sous Vichy. — Organismes syndicaux de reconstitution. — Épuration des médecins.

II. L'ÉPURATION ADMINISTRATIVE.

LE RÔLE DU CONSEIL D'ÉTAT,

L'ÉPURATION SYNDICALE ET PARLEMENTAIRE

365

L'épuration administrative, ses origines à Alger. L'ordonnance du 27 juin 1944. — Projets de la résistance métropolitaine. — Éducation nationale, Comités d'établissement et Front national universitaire. — Mesures d'urgences à la Libération dans les différents ministères. — Commissions d'épuration de la justice et sanctions. — Épuration de l'armée et de la marine. — Le conseil d'État. Sa double fonction. Ses mérites. — Les syndicats. Le manifeste des Douze. — La Charte du Travail. — L'épuration syndicale à Alger et à Paris. — Ordonnances des 27 juillet et 26 septembre 1944. — Les sanctions. Leur caractère politique. — L'épuration parlementaire. — Le vote du 10 juillet 1940 à Vichy. — Inéligibilité des parlementaires ayant voté les pleins pouvoirs. — Débat parlementaire du 21 mars 1945. — Critique de l'inéligibilité.

NOTES de *les autres épurations*

436

CONCLUSION

ÉPURATION EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER, L'AMNISTIE. BILAN DE L'ÉPURATION

439

Vue d'ensemble sur l'épuration hors de France. — la Belgique. La Norvège. Le procès Quisling. — Les pays de l'Est. — Le Sud-Est asiatique : Sukarno. — L'amnistie : son historique. Ses préliminaires. — Les projets de loi. Le projet du M.R.P. Le projet des déportés. — Le projet des cinq ministres. — Élections de juillet 1951. — 11 juillet 1951 : premier débat parlementaire. — La loi du 8 août 1953. — Statistique sur les victimes de l'épuration.

NOTES de *conclusion*

481

ANNEXE.

Ordonnance du 27 juin 1944 relative à l'épuration administrative sur le territoire de la France métropolitaine.	485
---	-----

BIBLIOGRAPHIE.	491
----------------	-----

INDEX des noms cités dans les tomes, V, VI, VII, VIII, IX et X.	499
---	-----

TABLES.	537
---------	-----