

<i>Préface à l'édition de 1980, où l'auteur, innocemment, dit « je ».</i>	I
1. <i>Comme le temps passe</i>	7
2. <i>Leur avant-guerre. Préhistoire de la collaboration</i> Germanophiles et stipendiés, 11. — Le réseau Abetz, 14. — Autour du Comité France-Allemagne, 18. — A la recherche d'un fascisme français, 20. — Premiers passages à l'acte, 24. — A gauche : néos et pacifistes, 27. — La montée des périls, 30. — « Drôle de guerre », 32.	11
3. <i>Jeux interdits. Conditions générales de la collaboration</i> Jeu allemand, jeu français, 36. — Collaboration d'État, collaboration d'état, 41. — Cinq années d'avatars, 48.	36
4. <i>La règle du jeu. Les auxiliaires de la propagande allemande</i> L'appareil idéologique allemand, 54. — Interlocuteurs et haut parleurs, 57. — Du bon usage des échanges culturels, 59. — Le groupe Collaboration, 62. — La presse aux liens, 64. — Le royaume d'Inter-France, 67. — Ersatz et à-peu-près, 69. — Une aimable diversité... quotidienne..., 72. — ... hebdomadaire, 74. — La CNPF, exclusivité Luchaire, 77. — Radio-Paris est allemand, 78. — Henriot et Paquis, deux voix, 81. — L'écran gammé, 83. — Version doublée, 86. — La France européenne, 89.	54
5. <i>Les sept couleurs. Partis uniques et chefs suprêmes</i> Feu et Tempête, 92. — Du Front franc aux francistes, le second souffle des anciens, 93. — Les nouveaux petits chefs, 96. — Le camarade Doriot, 100. — Le professeur Déat, 104. — Deux discours, 107. — Deux institutions, 110. — Une base, 113.	91
6. <i>Les cadets de l'Alcazar. Un fascisme : « Je suis partout »</i> Le triomphe, 116. — Brasillach, fasciste charmé, 118. — Le meurtre du Père, 121. — Restent les purs et les durs, 124.	116
7. <i>Les enfants du paradis. Une gauche socialiste et nationale</i> Une certaine extrême gauche, 128. — « La France au travail », échec	128

d'un populisme nazi, 130. — Les socialistes aussi, 134. — Une collaboration Front populaire, 137. — Des syndicalistes proallemands, 139. — René Chateau, au carrefour de « l'Atelier », 142.	
8. <i>Le Français d'Europe. L'idéologie ordinaire de la collaboration</i>	146
Le régime et ses affidés, 146. — Churchill = Staline, 150. — Juifs et enjuivés : une maladie sociale, 153. — Nouveaux mythes, 159. — Nouvelle Europe, 161. — Nouvelle société, 164.	
9. <i>Je suis partout. Minorités nationales et collaboration</i>	168
Les Corses du Duce, 169. — Les Flamands du Führer, 171. — Les Algériens de nulle part, 174. — Extrême Est, extrême Ouest : deux séparatismes, 177. — Les Alsaciens-Lorrains de l'Anschluss..., 183. — ... face aux réalités de l'hégémonie allemande, 187. — L'heure bretonne?, 190. — Un parti pour l'État breton, 193. — La quête du graal national-socialiste, 198.	
10. <i>Voir la figure. Les intellectuels de l'Europe nouvelle</i>	201
Ce que parler veut dire, 202. — Culture/Kultur?, 205. — Drieu La Rochelle, ou l'entre-deux-guerres, 208. — Itinéraire d'un suicidé, 210. — L'édition continue, 216. — Quand des savants inventent la collaboration, 221. — Quelques voix haut perchées, 225. — Char-donne et Montherlant, deux aristocrates, 229. — Céline, une collaboration hypocondriaque, 232.	
11. <i>Le don de sa personne. La collaboration armée</i>	236
Agir?, 236. — LVF, 240. — Les croisés du ^{xx} e siècle, 242. — Darnand sur le front intérieur, 247. — La société milicienne, 250. — Vers l'État milicien, 253. — Deux « grandes compagnies », 257. — Les Français de la police allemande, 259. — Milieu et milieux, 261. — Le crépus-cule SS, 264.	
12. <i>Les visiteurs du soir</i>	269
<i>Annexes</i>	275
La pénétration culturelle : les <i>Cahiers</i> de l'Institut allemand aux éditions Sorlot, 277. — Le collaborationnisme en chiffres : l'exemple de la Côte-d'Or et de la Mayenne, 279. — Une propagande raciste : les brochures de l'Institut d'étude des questions juives, 282. — La presse parisienne. Quelques chiffres, 283.	
<i>Une chronologie</i>	285
<i>Introduction bibliographique</i>	299
<i>Index</i>	309
Index des personnes, 311. — Index des associations, administrations et sociétés, 321. — Index des médias, 327.	