

TABLE DES MATIÈRES

NOTICE (au traité intitulé en grec <i>Περὶ ἀλυπησίας</i> , en latin <i>De indolentia</i> et en français <i>Ne pas se chagriner</i>)	VII
I. Place du traité dans la philosophie éthique de Galien	IX
II. La découverte progressive du destinataire de la lettre	XII
III. La découverte progressive du bilan des pertes dans l'incendie et les mérites croissants de l'attitude de Galien	XVI
1. Structure de la première partie de la lettre (§ 1-37)	XVI
2. Rome : l'incendie et les bibliothèques	XXII
3. Galien et la Campanie	XXVIII
4. Galien et le contenu de son dépôt de la Voie sacrée au moment de l'incendie : un grand trésor, une grande officine et une grande bibliothèque .	XXXI
5. Un mythe sans consistance : les autographes d'auteurs anciens	XXXVIII
IV. Pourquoi Galien ne connaît-il pas le chagrin ?	XXXIX
1. Structure de la seconde partie de la lettre (§ 38-84)	XXXIX
2. La problématique du chagrin dans <i>De indolentia</i> et <i>De propriorum animi</i>	

<i>cuiuslibet affectuum dignotione et curatione</i> : pourquoi Galien ne se chagrinerait-il pas ?	XLV
3. L'absence de chagrin : nature et éducation (φύσις-παιδεία)	XLVII
4. L'absence de chagrin : l'exercice philosophique (ἄσκησις)	XLIX
5. Les conceptions (δόγματα) pour être à l'abri du chagrin	LI
6. Les limites de la maîtrise du chagrin : le « Connais-toi toi-même » de Galien	LIII
7. Le chagrin, conséquence inéluctable des autres grands désirs	LV
V. La date de composition de la lettre et les indications nouvelles sur la chronologie relative des œuvres de Galien	LVIII
1. Date de composition	LVIII
2. Indications nouvelles sur la chronologie relative des œuvres de Galien ..	LIX
VI. La tradition du texte	LXIII
1. La tradition grecque	LXIII
a. La tradition directe	LXIII
b. La tradition indirecte	LXIX
2. La tradition latine	LXIX
3. La tradition arabe	LXX
4. Principes de l'édition	LXXIV
CONSPECTVS SIGLORVM	LXXVII
GALIEN, NE PAS SE CHAGRINER (ΠΕΡΙ ΑΛΥΠΗΣΙΑΣ)	1
1. Traduction française et texte grec	2
2. Commentaire continu	27
INDEX NOMINVM	193
INDEX VERBORVM	195