

INHALT

EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN	5
GOYA, DER MALER DES MENSCHEN	11
<i>Porträt von Manuel Osorio 10</i>	
AUF DER SUCHE NACH DEM GLÜCK	15
<i>Porträt Goyas, Detail des Porträts Floridablanca 14</i>	
<i>Der Sonnenschirm 21</i>	
<i>Der Geschirrbändler 22</i>	
<i>Volksfest in Madrid 23</i>	
<i>Der Geschirrbändler, Detail 25</i>	
<i>Der Frühling, Detail 29</i>	
<i>Der Maibaum 30</i>	
<i>Die Schaukel 33</i>	
<i>Die Schaukel, Details 34, 35, 36</i>	
DER MALER DES SEELISCHEN	39
<i>Goya vor der Staffelei, Detail 38</i>	
<i>Volksfest (L'Entierro de la Sardina) 41</i>	
<i>Die Karfreitagsprozession der Geißelbrüder 42</i>	
<i>Stierkampf in einem Dorfe 43</i>	
<i>Porträt der Schauspielerin La Tirana 45</i>	
<i>Porträt des Malers Francisco Bayeu 46</i>	
<i>Porträt Marias del Pilar Teresa Cayetana, Herzogin von Alba 49</i>	
<i>Porträt der Gräfin del Carpio, Marquesa de La Solana 52</i>	
<i>Hexensabbath. Der Teufel als Bock inmitten von Hexen 56</i>	
<i>Die Lampe des Teufels oder Geisterspuk 57</i>	
<i>Ein Wunder des hl. Antonius, Details der Kuppel von San Antonio de la Florida 60, 61</i>	
<i>Engel, Detail des Gewölbes von San Antonio de la Florida 63</i>	
<i>Porträt des Kardinals von Borbón 66</i>	
<i>Porträt der Gräfin Chinchón 67</i>	
<i>Die Familie Karls IV. 68</i>	
<i>Die Familie Karls IV., Detail: Der Infant Don Francisco de Paula 71</i>	

<i>Die bekleidete Maja</i>	73
<i>Porträt des Grafen von Fernán-Núñez, Detail</i>	75
<i>Porträt des Schauspielers Isidoro Maiquez, Detail</i>	76
<i>Maragato bedroht den Bruder Zaldivia</i>	78
<i>Bruder Zaldivia fesselt Maragato</i>	79
<i>Die Wasserträgerin</i>	81
<i>Der Scherenschleifer</i>	82

DAS TRAGISCHE LEBENSGEFÜHL 85

<i>Selbstporträt mit 69 Jahren</i>	84
<i>Die Erschießungen des 3. Mai</i>	91
<i>Die Erschießungen des 3. Mai, Details</i>	92, 93
<i>Pulverfabrikation in der Sierra de Tardienta</i>	96
<i>Der Besuch des Mönchs</i>	98
<i>Pestspital</i>	99
<i>Christus am Ölberg</i>	105
<i>Die letzte Kommunion des hl. José de Calasanz</i>	107
<i>Die letzte Kommunion des hl. José de Calasanz, Details</i>	108, 109
<i>Zwei lachende Frauen</i>	111
<i>Hexensabbath</i>	112
<i>Wallfahrt zur Quelle des hl. Isidro</i>	113
<i>Hexensabbath, Detail</i>	114
<i>Wallfahrt zur Quelle des hl. Isidro, Details</i>	115, 117
<i>Zwei Alte essen Suppe</i>	118
<i>Porträt von Don Pío de Molina</i>	121
<i>Das Milchmädchen von Bordeaux</i>	123

SUMMARISCHE BIBLIOGRAPHIE 127

WICHTIGSTE AUSSTELLUNGEN 130

NAMEN- UND ORTSREGISTER 131