

Inhalt

	Seite
I. Problemstellung	3
II. Anthropomorphe Auffassung bei Natur- und Kultur- völkern, bei letzteren besonders in der deutschen Renaissance, Barock, Zeit	5
1. Anthropomorphe Auffassung bei Naturvölkern	5
2. Höhere Kultur und primitives Denken	10
3. Anthropomorphe Auffassung und Literatur der Renaissance, Barock, Zeit	13
a) Rhythmus der Zeiten	13
b) Anthropomorphe Auffassung und sprachlicher Ausdruck der Renais- sance, Barock, Literatur	15
4. Anthropomorphe Auffassung und Stil der Renaissance, Barock, Architektur	59
5. Anthropomorphe Auffassung und baukundliches Schrifttum	61
6. Rückblick und Ausblick	67