

<u>Inhaltsverzeichnis.</u>	<u>Seite</u>
Vorwort	XI
Einleitung	XIII
Die Quellenlage und die Literatur zu Saint-Maximin.	XV - XXXII
Kapitel I.	1
Die Gründung des Dominikanerkonvents von Saint-Maximin, ihr historisches Umfeld und die örtlichen Gegebenheiten.	
I, 1.	2
Die Legende von der Christianisierung der Provence im 1. Jahrhundert n.C.	
I, 2.	4
Die Besitzungen des Erzbischofs von Aix und seiner Familie in und um Saint-Maximin und die gregorianische Reform. Aussagen der Schriftquellen zum Ort.	
I, 3.	10
Die "Krypta".	
I, 4.	14
Die Sarkophage und die gravierten Steinplatten in der Krypta.	
I, 5.	22
Überlegungen zur frühen Geschichte des Ortes und seiner Kirchen.	
Kapitel II.	26
Von der Entdeckung der Reliquien der heiligen Maria-Magdalena bis zum Baubeginn des Dominikanerkonvents.	
II, 1.	26
Die Ereignisse von 1279 bis 1283.	
II, 2.	29
1284 bis 1294.	
II, 3.	32
Die Beschlüsse von Papst Bonifazius VIII. (1295 - 1303) und Karl II. (1285 - 1309). Gründung des Konvents und Baubeginn.	
II, 4.	38
Die Jahre 1297 - 1308.	
II, 5.	43
Probleme am Bauplatz.	

Kapitel III.	51
Der Bauplan, die Baumeister und die Berater Karls II.	
III, 1.	53
Untersuchung der Urkunden.	
III, 2.	59
Neue Überlegungen zu Petrus Gallicus.	
III, 3.	61
Folgerungen und Probleme.	
Kapitel IV.	67
Beschreibung der Kirche und des Konvents von Saint-Maximin.	
IV, 1.	67
Bemerkungen zu den von mir verwendeten Rissen und zum Baubestand 1982/84.	
IV, 2.	71
Der Grundriß der Gesamtanlage.	
IV, 3.	73
Die Kirche.	
IV, 4.	82
Die Konventsbauten.	
Kapitel V.	86
Untersuchungen zur Baufolge.	
V, 1.	86
Bauplatz, Baumaterial und Steinbearbeitung.	
V, 2.	89
Die Ostteile der Kirche.	
Untere Bauteile.	
2, 1.	89
Der Grundriß.	
2, 2.	90
Der Chor.	
2, 3.	97
Übergang zum Langhaus.	
2, 4.	100
Die Kapellen.	
2, 5.	101
Verbindungen zwischen Kirche und Konvent.	

	Seite
V, 3. Die Ostteile des Konvents.	106
3, 1. Der Ostflügel.	107
3, 2. Der Nordflügel.	111
V, 4. Die Ostteile der Kirche. Gestaltung der oberen Bauteile.	116
4, 1. Wandvorlagen und Langhausstützen 1. - 4. Joch.	116
4, 2. Das Gewölbesystem.	118
4, 3. Dachgestaltung, Wasserführung, Strebewerk.	122
V, 5. Probleme der Joche 4 bis 8 der Kirche.	132
5, 1. Kapellen und Seitenschiffe, Joch 4.	132
5, 2. Das Portal vom Kreuzgang in die 4. Nordkapelle.	133
5, 3. Kapellen und Seitenschiffe, Joche 5 - 8.	134
5, 4. Axialität Joche 5 - 8.	135
5, 5. Langhausstützen Joche W6 - W8.	136
5, 6. Folgerungen.	137
Kapitel VI. Aussagen aus Bauaufträgen und Chroniken zum 15. und 16. Jahrhundert und ihre Beziehung zum Baubefund.	139
VI, 1. Das 15. Jahrhundert.	140

VIII

Seite

1, 1.	140
Die zwei Teile des Bauauftrags von Marschall Jean, le Meingre, genannt Boucicaut (1404).	
1, 2.	145
Die Bauvorhaben der Reformzeit.	
VI, 2.	150
Das 16. Jahrhundert.	
2, 1.	150
Die Bauaufträge und der Rechtfertigungsbericht des Priors Johannes Damiani (1508 - 1543).	
2, 1, 1.	153
Der erste Bauauftrag des Priors Damiani.	
2, 1, 2.	155
Der zweite Bauauftrag des Priors Damiani.	
2, 1, 3.	157
Die Arbeiten zwischen 1508 und 1517.	
2, 2.	157
Die erste Weihe der Kirche (1517).	
2, 3.	159
Folgerungen und Probleme.	
2, 3, 1.	159
Die "alte Kirche".	
2, 3, 2.	161
Die Übergangszeit.	
VI, 3.	162
Das "Opus regium".	
3, 1.	162
Die Bruderschaft der Handwerker.	
3, 2.	163
Probleme und Folgerungen aus Bauvorgängen und Dokumenten ab 1520.	
VI, 4.	165
Die Westfassade.	
4, 1.	165
Aussagen aus Dokumenten.	
4, 2.	166
Bauuntersuchungen an der Fassade.	

	Seite
4, 2, 1. Das Fußgesims und die Turmfundamente.	166
4, 2, 2. Versetzung und Kopie eines Seitenschiffsportals.	168
4, 2, 3. Die Portikusgewölbe vor den Seitenschiffen und die Konsolskulpturen.	171
4, 2, 4. Die Treppen und Gallerien und der "Turm".	175
VI, 5. Schlußbemerkungen zum Westteil der Kirche, dem Opus regium.	177
Kapitel VII. Der plastische Schmuck der Kirche und der Konventsbauten aus der Frühzeit.	181
VII, 1. Schlußsteine mit figürlichen Darstellungen und Wappen, Schlußsteinbüsten.	183
VII, 2. Die Kapitelle der Kapitelsaalfenster.	193
Kapitel VIII. Vorschlag für eine neue Bauchronologie.	196
VIII, 1. Zur Methode.	196
VIII, 2. Baukonzept, Baufolge und Dateneingrenzung.	198
Kapitel IX. Ansichten zu den Bauformen der Kirche und des Konvents.	207
IX, 1. Die Kirche von Saint-Maximin in der Literatur.	211
IX, 2. Das erste Konzept - Der Chor (ab 1296).	
IX, 3. Folgerungen und Probleme.	218

	Seite
IX, 4.	
Die unbekannten Meister der Chorkonzeptionen von Xanten und Saint-Maximin.	225
IX, 5.	
Die Konventsbauten.	230
IX, 6.	
Chor und basilikale Langhausform?	233
IX, 7.	
Form und Inhalt.	
Die Bauaufgabe: Eine Wallfahrtskirche zu den Reliquien der Maria-Magdalena.	235
7, 1.	
Der Bauherr, der Orden und der Reliquienkult.	235
7, 2.	
Das Problem der Frauenklöster.	238
IX, 8.	
Die formale Lösung Karls II., seiner Baumeister und Berater.	240
Zusammenfassung und Schlußbemerkungen.	244
Anmerkungen.	257
Exkurs: Grabungsvorschläge, Patrozinien der Kapellen; die Weihe von 1517 und das Inventar von 1550.	317
Anmerkungen zum Exkurs.	326
Literaturverzeichnis	329
Verzeichnis der Tafeln.	345
Verzeichnis der Figuren.	347
Verzeichnis der Abbildungen.	349
Tafeln	357
Figuren	371
Abbildungen	387