

Inhalt

Vorwort	7
Rollenauswahl	11
Kriterien der Rollenauswahl	12
Das Theater	15
Dramaturgie des Vorsprechens	16
Wo suchen?	19
Klassiker	20
Moderne Stücke	22
Kinder- und Jugendstücke	22
Zusammenfassung	24
Textarbeit	25
Der dramatische Text und die Lücke	25
Gibt es eine richtige und eine falsche Interpretation? ...	26
Informationen sammeln	29
Beispiel: Elektra	30
Visualisierung und Auswahl	36
Fokussieren	46
Der Monolog	49
Die Vorarbeit	53
Dialoge	70
Zusammenfassung	71
Spielen	73
Raum, Licht und andere Hindernisse	77
Weitere praktische Tipps	83
Die 15 häufigsten Fehler beim Vorsprechen	85
Ausgewählte Monologe	87
<i>Literaturhinweise</i>	152