

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
I. 1. Einführung	11
2. Die rheinisch-spätromanischen Fensterformen in der kunsthistorischen Literatur - Zum Stand der Forschung	13
3. Zum "Umgang" mit staufischen Bauformen - Begründung und Untersuchungsmethode	19
4. Zur Terminologie	29
II. Einzeluntersuchungen zu Problemen der Bau- und Restaurierungsgeschichte sowie zur Überlieferung der Fensterformen	
1. St. Klemens in Schwarzhofen als frühes Beispiel Bau- und Restaurierungsgeschichte	37
Nicht gesichert überlieferte Fensterformen	38
Lilienfenster mit waagerechter Sohlbank	40
Vierpaßfenster, stehend	42
2. Die Kölner Baukunst: Zur Überlieferungslage am Beispiel von St. Aposteln	45
Die Fensterformen der Apostelkirche im Lichte der Bau- und Restaurierungsgeschichte	46
Muschelfenster	55

3. St. Peter in Sinzig und die mittelrheinischen und kölnischen Bauten

a. Zur Weihe der Sinziger Pfarrkirche im Jahre 1241: eine stilkritische Überprüfung der Bau- daten im Vergleich mit den ehem. Stiftskirchen in Münstermaifeld, Boppard, Köln (St. Severin) sowie weiteren verwandten Bauten	47
b. Zur Erfassung und Einordnung der Fensterformen unter dem Aspekt differenzierter Datierungen	74
c. Die Fensterformen an ausgewählten mittel- rheinischen und kölnischen Bauten	
Bonn, Münster	77
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	78
Fächerfenster, siebenpassig	80
Köln, St. Andreas	
Vierpaßfenster, stehend	82
Sechspaßfenster, stehend	83
Köln, St. Severin	
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	86
Sechspaßfenster, stehend	86
Achtpaßfenster, stehend	88
Boppard, St. Severus	90
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	92
Rundbogenfenster mit fünfpässig ausgeformter Laibung	95
Lilienfenster mit unterem Kreisabschluß	98
Sechspaßfenster, liegend	99
Sinzig, St. Peter	101
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	102
Fächerfenster, siebenpassig	105
Dreipassiges Fächerfenster mit Schaft	107
Linz, St. Martin	
Vierpaßfenster, stehend	109

Oberbreisig, St. Viktor	
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	111
Fächerfenster, neunpassig	113
Fächerfenster, siebenpassig	114
Fächerfenster, fünfpasig	115
Niederzissen, St. German	
Fächerfenster, fünfpasig	116
Heimersheim, St. Mauriz	
Fächerfenster, dreipassig	120
Vierpaßfenster, stehend	121
Fächerfenster, fünfpasig	121
Trechtingshausen, St. Klemens	
Fächerfenster, dreipassig	124

4. St. Quirin in Neuß und die niederrheinische Bautengruppe

- a. Die Stifts- und Klosterkirchen in Neuß, Kaiserswerth, Mönchengladbach, Gerresheim und Werden und die Ableitung ihrer Bauformen aus der kölnischen Sakralarchitektur 127

b. Die Fensterformen an ausgewählten Bauten des Niederrheins

Neuß, St. Quirin	
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	152
Fächerfenster, fünfpasig mit Schaft	156
Fächerfenster, fünfpasig	159
Achtpaßfenster, stehend	159
Dreipassiges Fächerfenster mit Schaft	160
Vierpaßfenster, stehend	162
Fächerfenster, siebenpassig mit Schaft	164
Kaiserswerth, St. Suitbertus	
Vierpaßfenster, stehend	167
Fächerfenster, fünfpasig mit Schaft	168
Mönchengladbach, St. Vitus	
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	171

Lilienfenster mit waagerechter Sohlbank	174
Fächerfenster, fünfpässig mit Schaft	176
Gerresheim, St. Margareta	179
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	180
Fächerfenster, fünfpässig	184
Achtpaßfenster, stehend	187
Werden, St. Ludger	
Nicht gesichert Überlieferte Fensterformen	189
Achtpaßfenster, stehend	192
Vierpaßfenster, stehend	193

III.	Zum Bild der rheinisch-spätromanischen Fensterformen - Versuch einer Charakterisierung im Hinblick auf die Problematik der Überlieferung	195
1.	Die verschiedenen Fensterformen	198
a.	Die Fächerfensterformen in ihrem zeitlichen und regionalen Vorkommen	198
	Das dreipassige Fächerfenster - Die Formen mit und ohne Schaft sowie mit "einbeschriebenem Quadrat"	199
	Das fünfpassige Fächerfenster - Die Formen mit und ohne Schaft	203
	Das siebenpassige Fächerfenster - Die Formen mit und ohne Schaft	206
	Das neunpassige Fächerfenster mit waage- rechter Sohlbank	208
	Zusammenfassung Fächerfenster	209
b.	Die Mehrpaßfensterformen in ihrem zeitlichen und regionalen Vorkommen	210
	Das Vierpaßfenster - Die stehende und die liegende Form sowie die Gestaltung mit "einbeschriebenem Quadrat"	210
	Das Sechspaßfenster - Die stehende und die liegende Form	213

	Das Achtpaßfenster -	
	Die stehende und die liegende Form	215
	Das Zwölfpäßfenster	217
	Zusammenfassung Mehrpaßfenster	217
c.	Die Lilienfenster in ihrem zeitlichen und regionalen Vorkommen	218
	Das Lilienfenster mit waagerechter Sohlbank	218
	Das Lilienfenster mit unterem Kreisabschluß	221
	Zusammenfassung Lilienfenster	224
d.	Das Muschelfenster	226
2.	Das Verhältnis von Fenster und Wand	229
a.	Die Anbringung der Fenster am Bau -	
	Ihre Anordnung und Größe	229
	Die Lilien- und die Muschelfenster	229
	Die Fächerfenster	230
	Die Mehrpaßfenster	231
	Bezüge zur übergeordneten Gliederung	232
b.	Zusätzliche Dekorationselemente	234
c.	Die Gewändegestaltung	235
d.	Die Anordnung der Fensterlichte	235
e.	Zum Lichteinfall	236
IV.	Schlußbetrachtung	241
V.	Anmerkungen	247
VI.	Literaturverzeichnis	335
VII.	Orts- und Bauten-Register	355