

Inhalt.

	Seite
Einleitung	VII—XX
Erster Abschnitt. Die Regierungszeit Clemens des Vierzehnten 1769—1774	1—15
Zweiter Abschnitt. Die Anfänge Pius' des Sechsten. Letzte Tätigkeit von Rafael Mengs 1774—1779	16—32
Dritter Abschnitt. Die Zeit des Uebergewichts der französischen Schule 1779—1786	33—53
Vierter Abschnitt. Goethe's erster Aufenthalt in Rom 1786—1787	53—76
Fünfter Abschnitt. Goethe's zweiter Aufenthalt in Rom 1787—1788	77—95
Sechster Abschnitt. Die Nachwirkungen Goethe's. Die ersten Anfänge histor. Kunstbetrachtung 1788—1792	96—114
Siebenter Abschnitt. Carstens' römische Wirksamkeit 1792—1797	114—142
Achter Abschnitt. Die Zeit der Umwälzungen und die Restauration unter Pius dem Siebenten 1798—1802	143—159
Neunter Abschnitt. Die letzte Periode klassischer Kunstübung unter dem Einfluss Wilhelm von Humboldt's	159—180
Schluss	181—188
Anmerkungen	189—202
Register	203—220