

Sommario

8	<i>Introduzione</i>
11	Il cantiere del duomo di Cremona: dalla cattedrale doppia paleocristiana a quella di Sant'Imerio e Santa Maria, all'edificio dedicato alla Vergine del 1117
107	La facciata della cattedrale e gli interventi di trasformazione dalla fine del XII secolo fino alla metà del XIV secolo
167	L'organizzazione del cantiere degli scultori nella cattedrale di Cremona dal 1107 al 1135
213	La cronologia delle fasi costruttive della cattedrale di Cremona e l'altare di Sant'Imerio
227	<i>Fonti</i>
229	<i>Bibliografia</i>