

# Inhaltsverzeichnis

Seite

## Kriz, Karel

|                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Aus Wiener Sicht zum Gedenken – Ferdinand MAYER und die Kartographie<br>an der Universität Wien ..... | 5 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Begrüßung und Eröffnung ..... | 12 |
|-------------------------------|----|

## Mayer, Ferdinand † und Kriz, Karel

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Themenbereiche des 5. Wiener Symposiums ..... | 13 |
| SW-Abbildungen                                |    |

## Fachvorträge zur Thematik "Digitale Technologie in der Kartographie"

### Grünreich, Dietmar

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Der Standort der Kartographie im multimedialen Umfeld ..... | 17 |
| SW-Abbildungen                                              |    |

### Leberl, Franz; Andrews, Keith; Gruber, Michael; Uray, Peter und Walcher, Wolfgang

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Graphische und visuelle Interaktionen mit Geo-Daten ..... | 29 |
| Farbabbildungen                                           |    |

### Kainz, Wolfgang

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| GIS und Kartographie – Möglichkeiten für die Kartenkonzeption ..... | 46 |
| Farb- und SW-Abbildungen                                            |    |

### Konecny, Gottfried

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Satelliten-Fernerkundung und Kartographie ..... | 56 |
| Farb- und SW-Abbildungen                        |    |

### Harbeck, Rolf

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Das Geoinformationssystem ATKIS auf dem Wege der Realisierung ..... | 75 |
| Farb- und SW-Abbildungen                                            |    |

### Voss, Horst H.

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Von der digitalen Karte zum dreidimensionalen Bodeninformationssystem ..... | 83 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

### Averdung, Christoph

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Eine Anwendung von Multimedia in der raumbezogenen Planung ..... | 88 |
| SW-Abbildungen                                                   |    |

### Wieshofer, Markus und Skupin, André

|                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Cartographic Expertise at the Hypermedia Frontier: Mapping of Hypermedia Structures<br>and Use of Cartographic Animation as Two Examples ..... | 96 |
| Farb- und SW-Abbildungen                                                                                                                       |    |

## Fachvorträge zur Thematik "Elektronische Atlanten"

### Ormeling, Ferjan

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Konzeptionelle Konsequenz für die Bearbeitung elektronischer Atlanten ..... | 109 |
| Farbabbildungen                                                             |     |

**Greiner, Gerhard**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Hyper-G und Multimedia ..... | 117 |
| <i>Farbabbildungen</i>       |     |

**Birsak, Lukas**

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Konzeption und Herstellung eines elektronischen Weltatlases am Beispiel<br>des "GEOTHEK"-Weltatlases ..... | 123 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Fachvorträge zur Thematik "Elektronische Informationssysteme"****Bartelme, Norbert**

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Entwicklungsstand und Zukunftsperspektiven elektronischer Informationssysteme ..... | 128 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Wilmersdorf, Erich**

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die Abbildung der Dynamik in einem kommunalen Informationssystem ..... | 135 |
| <i>Farbabbildungen</i>                                                 |     |

**Hirschböck, Michael**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| CD-Interaktiv – eine neue multimediale Plattform ..... | 147 |
|--------------------------------------------------------|-----|

**Schriftliche Beiträge zum Symposium****Asche, Hartmut**

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Modellierung und Nutzung elektronischer Karten ..... | 150 |
| <i>Farbabbildungen</i>                               |     |

**Cantou, Jean Philippe**

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Satellite Imagery and Digital Cartography towards the Year 2000 ..... | 168 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|

**Christ, Fred**

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kartographische Systeme für die automatisierte Kartenproduktion, Geoinformationsverarbeitung<br>und elektronische Präsentation von Karten und Geoinformationen ..... | 172 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Mayer, Christian**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Technologien und Standards multimedialer Systeme ..... | 182 |
|--------------------------------------------------------|-----|

**Monmonier, Mark**

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Graphic Narratives for Emergency Mapping ..... | 186 |
|------------------------------------------------|-----|

**Reischer, Johannes**

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Flugsimulation auf Basis eines digital hergestellten 3D-Panoramas ..... | 191 |
| <i>Farb- und SW-Abbildungen</i>                                         |     |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Verzeichnis aller Autoren ..... | 197 |
|---------------------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Werbeanzeigen ..... | 202 |
|---------------------|-----|