

INHALT

VORWORT	6
1 ORNAMENT ALS FORM – FORM ALS ORNAMENT	8
2 DIE MASCHINENFORM	16
3 DIE ENTDECKUNG DER ZWECKFORM	24
4 DIE FORM OHNE ORNAMENT	32
5 ELEMENTARE, EWIGE FORM: KUNSTHANDWERK	40
6 DAS »ERLAUBTE« ORNAMENT	48
7 ORNAMENTFREI WOHNEN	56
8 RAUM, KUNST UND DEKORATION	66
9 DIE MORAL DER GEGENSTÄNDE – wahrhaftige Form für alle	74
10 DIE GUTE FORM Ein Schlagwort von 1950 mit Langzeitwirkung	82
11 FORM UND FARBE	90
12 DIE REICHE STATT DER REINEN FORM	98
13 ORNAMENT – DESIGN FÜR ALLE	106
14 MINIMALE FORM	114
15 FORM UND ORNAMENT: MODE	122
CHRONIK	132
LITERATUR	141
KÜNSTLERVERZEICHNIS	143
IMPRESSUM	144