

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	6
Zum Berliner Realismus des 19. Jahrhunderts	7
Stadtlandschaften und Architekturbilder	13
Eduard Gaertners Berlinansichten	25
Carl Blechen und die frühe Freilichtmalerei	33
Eduard Meyerheim und seine Bilder vom ländlichen Leben	41
Franz Krüger und sein Blick auf die Menge	47
Bilder zum Großstadtleben	61
Adolph Menzel, das Jahrhundertgenie der Berliner Malerei und Graphik	75
Paladine und Schüler Menzels	95
Zwei Hoffnungsträger: Teutwart Schmitson und Otto Weber	125
Zwischen Konvention und Innovation – Carl Steffek und Ludwig Burger	133
Anton von Werner – Chronist des Kaiserhofs	143
Franz Skarbina – Interpret großstädtischen Lebens	151
Max Liebermann und das Pathos vorindustrieller Arbeit	157
Nachbemerkung	168
Bildteil (Farbabbildungen)	169
Anhang	201
Anmerkungen	201
Verzeichnis der Literatur (Auswahl)	212
Abbildungsverzeichnis	216
Personenregister	220
Fotonachweis	224