

TABLE

On trouvera ci-dessous les renvois aux principaux extraits déjà publiés (principalement en revues), ou qui constituent des ensembles répertoriés (lettres, avant-textes, pamphlets, fragments sur la magie, sur le théâtre, le corps humain). L'essentiel des notes qui caractérisent l'écriture des cahiers n'est pas organisé en « texte » à proprement parler et ne peut donc être délimité. Le lecteur y trouvera, au fil des pages, les éléments qui nourrissent l'écriture des derniers grands textes d'Artaud sur l'art, le théâtre, la sexualité, la lutte contre les forces démoniaques.

On rappellera que les cahiers 238, 246, 255, 305, 329, 355, 370 et 381 n'appartiennent pas au fonds Antonin Artaud de la BnF.

Cahier 233	19
Cahier 234	29
<i>Suppôts et Supplications</i> (avant-textes) : 1 ^{re} , 1 ^{vo} , 1 ^{vo} -3 ^{re} , 4 ^{re} -5 ^{re}	
<i>Van Gogh le suicidé de la société</i> (avant-textes) : 15 ^{vo}	
<i>Le langage rationnel grammatical moderne...</i> : 16 ^{re}	
Cahier 235 (cahier « prévention »)	38
<i>Suppôts et Supplications</i> (avant-textes) : 4 ^{re} -6 ^{vo} , 7 ^{re} -8 ^{re} , 8 ^{re} -9 ^{re} , 9 ^{re} -9 ^{vo} , 10 ^{re} -13 ^{re} , 19 ^{re} -19 ^{vo} , 20 ^{vo} , 22 ^{vo} , 23 ^{vo} -25 ^{vo} , 26 ^{re} -33 ^{re} , 36 ^{re} -37 ^{re}	
Cahier 236	62
<i>Dites à Madame Dequeker...</i> : 1 ^{re} -1 ^{vo}	
Article sur Balthus (ébauches) : 3 ^{vo} , 15 ^{vo} -18 ^{re}	
Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) : 4 ^{re} -11 ^{vo}	
Cahier 237	76
<i>Les figures sur la page inerte...</i> : 2 ^{re}	
Projet de lettre à Marie Henry : 8 ^{vo} -9 ^{vo}	
<i>Ainsi donc l'être est réprouvé...</i> : 11 ^{re}	
<i>C'est moi ô êtres [...] qui vous ai tous tirés du néant...</i> : 14 ^{vo}	

Cahier 239	93
Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) :	
2 v° - 4 v°	
Cahier 240	100
Cahier 241	113
Cahier 242	125
Cahier 243	143
Projet de lettre : 1 r° - 1 v°	
<i>Pas de tubulures internes...</i> : 4 v° - 5 r°	
<i>Van Gogh le suicidé de la société</i> (avant-textes) : 12 r° - 12 v°, 13 v°, 15 r°, 18 v°	
Projet de lettre : 17 r° - 17 v°	
Cahier 244	156
Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) :	
1 r° - 2 v°	
Cahier 245	171
<i>À force de pousser hors l'écrit...</i> : 8 r° - 9 r°	
Cahier 247	186
Cahier 248	201
Cahier 249	214
Projet de lettre à André Breton : 1 r° - 4 r°	
Cahier 250	225
Cahier 251	243
Cahier 252	252
Cahier 253	263
<i>Admirables textes de Colette Thomas...</i> : 16 v° - 17 r°	
Cahier 254	280
Cahier 256	295
Cahier 257	309
Cahier 258	341
Cahier 259	358
Projet de lettre à André Breton : 9 v° - 10 v°	
Cahier 260	371
<i>Je pose la question du dessin...</i> : 13 r° - 16 r°	
Cahier 261	389
Cahier 262	401
Cahier 263 (« cahier de désintoxication »)	418
Cahier 264	425
Cahier 265	444

Cahier 266	457
Cahier 267	478
Lettre à Eamon de Valera (esquisse du post-scriptum) : 24 v°	
Cahier 268	494
Lettre à Eamon de Valera (esquisse du post-scriptum) : 2 r° - 2 v°	
Cahier 269	512
Lettre à Eamon de Valera (nouvelle version du post-scriptum) : 3 r° - 4 v°, 5 r° - 11 v°	
Cahier 270	529
Cahier 271	546
Cahier 272	555
Cahier 273	573
Cahier 274	582
Cahier 275	591
Le théâtre sur le trottoir : 4 r° - 5 r°	
Cahier 276	601
<i>Lorsque je montais les pentes du Golgotha...</i> : 2 r°	
Cahier 277	612
Cahier 278	624
Cahier 279	653
Cahier 280	668
Cahier 281	692
Cahier 282	710
<i>L'histoire authentique d'Artaud Momo</i> : 5 r°	
Cahier 283	722
Cahier 284	739
<i>Jean Dubuffet a volé...</i> : 6 r°	
Lettre à Jean Dubuffet : 2 v°, 4 r°, 24 r° - 24 v°	
Lettre à Pascal Pia, 19 avril 1947 : 21 r° - 24 r°	
Cahier 285	756
Cahier 286	773
Article sur Balthus (ébauche) : 13 r°	
Cahier 287	785
<i>Pascal, Kant, Spinoza...</i> : 21 v° - 24 v°	
Cahier 288	802
Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (notes) : 32 r° - 33 v°, 1 r° - 2 v°, 6 r° (et <i>passim</i>)	
Cahier 289	831

Cahier 290	848
Cahier 291	857
Lettre à Albert Camus : 18 ^{r°} - 18 ^{v°}	
<i>Je n'ai jamais vu un homme plus bestialement fêru...</i> (Spinoza) : 21 ^{v°} , 20 ^{r°} , 21 ^{r°}	
Cahier 292	864
Lettre au journal <i>Samedi soir</i> : 18 ^{r°} - 23 ^{r°}	
<i>L'absence, le retraitement de tout</i> (mercredi 7 mai 1947)... : 31 ^{r°} - 56 ^{v°}	
Cahier 293	899
Cahier 294	924
Cahier 295	933
Lettre au Dr Delmas : 2 ^{r°}	
Cahier 296	937
Cahier 297	957
<i>Là où j'en suis moi homme...</i> : 5 ^{r°} - 6 ^{r°}	
<i>Moi Antonin Artaud je suis un pur esprit</i> : 6 ^{v°} - 19 ^{r°}	
Le Théâtre et les aliénés (notes préparatoires) : 39 ^{r°} - 39 ^{v°} , 25 ^{v°} - 30 ^{r°} , 31 ^{r°} - 32 ^{r°} , 41 ^{r°} - 45 ^{v°}	
Lettre reçue de Jean Dubuffet (4 mai 1947)	
Cahier 298	984
Cahier 299	988
Cahier 300	1001
Cahier 301	1026
Lettre contre la Kabbale (ébauche) : 13 ^{r°} - 13 ^{v°}	
Cahier 302	1055
Lettre contre la Kabbale (ébauche) : 4 ^{r°} - 4 ^{v°}	
Cahier 303	1065
Cahier 304	1079
Cahier 306	1100
<i>Je n'ai jamais pensé que Coleridge...</i> : 1 ^{r°} - 2 ^{r°}	
Cahier 307	1113
<i>Voici un endroit plein à craquer...</i> : 2 ^{r°} - 4 ^{r°}	
Cahier 308	1126
Cahier 309	1139
Cahier 310	1183
L'hindouisme et la libido : 11 ^{v°} - couverture r°	
Cahier 311	1196
Lettre contre la Kabbale (ébauche) : 22 ^{r°} - 25 ^{r°}	
Cahier 312	1213

Cahier 313		1225
Cahier 314		1238
	<i>Je suis celui qui ai fait éclater la roue... : 2^r°-2^v°</i>	
	<i>Le visage humain est provisoirement... : 11^r°-15^v°</i>	
Cahier 315		1250
	Article sur Balthus (ébauche) : 7 ^r °-8 ^r °	
Cahier 316		1265
	<i>Ces cahiers n'ont pas été mis sous verre... : 8^v°-9^r°</i>	
	Brouillon de lettre à Marc Barbezat : 21 ^r °	
	Le théâtre et le couteau (seconde version, 12 août 1947) : 57 ^v °-68 ^r °	
Cahier 317		1298
Cahier 318		1314
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 8 ^r °-10 ^r °	
	Article sur Balthus (ébauche) : 13 ^r °-14 ^r °	
Cahier 319		1326
Cahier 320		1337
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 8 ^r °	
Cahier 321		1349
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 7 ^r °	
Cahier 321 bis		1359
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 1 ^r °-3 ^r °	
Cahier 322		1364
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 9 ^r °-11 ^r °, 13 ^v °- 15 ^r °	
Cahier 323		1375
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 1 ^r °-3 ^r °	
	<i>Nous vivons dans un monde malpropre... : 5^r°-5^v°, 8^v°</i>	
Cahier 324		1387
	<i>Lorsque je tire sur un être... : 15^v°-22^r°</i>	
Cahier 325		1404
	Trois textes écrits pour être lus à la Galerie Pierre	
Cahier 326		1420
	Le théâtre et la science (première version) : 1 ^r °-19 ^r °	
	Textes pour la Galerie Pierre (ébauches) : 19 ^r °-19 ^v °	
Cahier 327		1439
	<i>Ainsi donc la chimie... (Le théâtre et la science) : 6^r°-10^r°</i>	
	<i>Il n'y aura pas de révolution possible... : 15^v°-24^v°</i>	
Cahier 328		1456
	<i>Ainsi donc l'être est un étirement de ma propre peau... : 3^v°</i>	
	<i>Pourquoi y a-t-il de la tristesse... : 5^r°-7^r°, 11^r°-13^v°</i>	
Cahier 330		1472

Cahier 331	1484
Cahier 332	1497
Article sur Balthus (ébauche) : 11 r° - 11 v°	
Cahier 333	1514
Cahier 334	1532
Lettre à Jacques Prevel : 10 r°	
Cahier 335	1545
<i>Le corps de l'homme actuel...</i> : 1 r° - 3 r°	
Cahier 336	1560
Cahier 337	1572
<i>Van Gogh le suicidé de la société</i> (avant-textes) : 18 r° - 18 v°	
Projet de lettre à Pascal Pia, 5 août 1947 (première version) : 23 r° - 24 v°	
Cahier 338	1585
Projet de lettre à Pascal Pia, 5 août 1947 (début) : 1 r° - 1 v°	
Le théâtre et le couteau (première version) : 5 v° - 8 v°	
Cahier 339	1596
Cahier 340	1611
<i>J'en suis maintenant au révolté complet...</i> : 16 r° - 16 v°	
Cahier 341	1623
La tour de Babel : 5 r° - 6 r°, 7 r°	
<i>Laisse-moi dieu...</i> : 10 v° - 11 r°	
Cahier 342	1635
<i>La tour de Babel a été détruite...</i> : 1 r°	
<i>Je suis dieu...</i> : 1 r° - 8 v°	
Cahier 343	1646
<i>Je ne veux pas de la bestialité...</i> : 6 v° - 9 r°	
<i>L'Hindou qui dort...</i> : 12 r° - 15 r°	
Cahier 344	1657
<i>Moi Antonin Artaud grand gynécologue...</i> : 13 v°, 14 v° - 16 v°	
Cahier 345	1668
[le mal de vivre] (suite du texte précédent) : 1 r° - 9 r°	
Cahier 346	1680
L'histoire vraie de Jésus-Christ (début)	
Cahier 347	1691
L'histoire vraie de Jésus-Christ (fragment) : 9 v° - 10 r°, 10 r° - 11 r°	
Cahier 348	1703
Cahier 349	1714
Cahier 350	1726

Cahier 351	<i>La croix le signe le plus obscènement abject... : 6^r-6^v Trouver le plus d'opium possible... : 9^r-12^r</i>	1738
Cahier 352	L'histoire vraie de Jésus-Christ (ébauches) : 2 ^r -4 ^r , 6 ^r -7 ^r , 7 ^v -15 ^v , 16 ^r -17 ^r , 18 ^v -24 ^v	1748
Cahier 353	L'histoire vraie de Jésus-Christ (ébauches) : 1 ^r -1 ^v , 14 ^r -24 ^v <i>Je suis une catastrophe vivante... : 8^v-9^r Réalité : je prépare un spectacle... : 9^v</i>	1765
Cahier 354	L'histoire vraie de Jésus-Christ (ébauches) : 1 ^r -2 ^r , 5 ^v -9 ^v <i>Je crache sur le Christ inné... (L'histoire vraie de Jésus-Christ) : 9^v-16^v</i>	1784
Cahier 356	<i>Il n'y a pas de plein... : 7^v-8^r L'histoire de la lope eucharistique... (L'histoire vraie de Jésus-Christ) : 9^r-10^r</i>	1798
Cahier 357	<i>Être Christ n'est pas être Jésus-Christ</i>	1810
Cahier 358	<i>Je suis un mouvement à progression ultra lente... : 1^r-2^r</i>	1818
Cahier 359	L'histoire vraie de Jésus-Christ (ébauches) : 8 ^v -10 ^v <i>L'être est cet ignoble pourcentage... : 12^r, 11^v C'est ainsi que le consortium des êtres... : 13^r-16^v</i>	1829
Cahier 360	L'histoire vraie de Jésus-Christ (ébauche) : 1 ^r	1841
Cahier 361		1854
Cahier 362	<i>Pour en finir avec le jugement de dieu (avant-textes) : 8^r, 15^r Je hais et abjecte en lâche (Paris-Varsovie, fragment) : 17^r-couverture r°</i>	1866
Cahier 363	<i>Et si je parle de remise en cause... (L'histoire vraie de Jésus-Christ) : 2^r-9^v Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) : 14^r, 18^r</i>	1878
Cahier 364	Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) : 7 ^r -9 ^r	1891

	<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 13 ^{r°} - 14 ^{v°}	
Cahier 365	Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) : 1 ^{r°} - 4 ^{r°} <i>Le crucifié du Golgotha...</i> (L'histoire vraie de Jésus-Christ) : 5 ^{r°} - 13 ^{v°} <i>Je hais et abjecte en lâche</i> (Paris-Varsovie, début) : 14 ^{v°} - couverture r°	1904
Cahier 366		1916
Cahier 367	<i>Ainsi donc la question...</i> : 1 ^{r°} - 14 ^{v°}	1923
Cahier 368	<i>Le Tutuguri ou Rite du soleil</i> (première ébauche) : 7 ^{r°}	1935
Cahier 369	Projet de lettre à Jacques Lemarchand : 2 ^{r°} - 3 ^{v°}	1946
Cahier 371	<i>Petit traité d'anatomie médicale</i> : 3 ^{r°} <i>Moi Artaud je hais et abjecte</i> (Paris-Varsovie, suite) : 5 ^{v°} , 6 ^{v°} <i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 7 ^{r°} <i>Le sexe est une idée...</i> : 12 ^{r°} - 15 ^{r°}	1957
Cahier 372	<i>Je hais et abjecte en lâche</i> (Paris-Varsovie, texte dicté) : 2 ^{r°} - 6 ^{v°}	1966
Cahier 373	<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 1 ^{r°} - 2 ^{v°} Fragments d'une lettre à Paul Claudel (10 novembre 1947) : 6 ^{r°} - 10 ^{v°}	1972
Cahier 374	<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 1 ^{r°} - 1 ^{v°} , 3 ^{r°} - 9 ^{r°} , 10 ^{v°} - 11 ^{r°} , 16 ^{r°} <i>J'étais vivant et j'étais là...</i> : 13 ^{r°} - 14 ^{r°}	1983
Cahier 375	<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 4 ^{r°} - 4 ^{v°} , 11 ^{r°} Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) : 13 ^{v°} - 14 ^{r°}	1996
Cahier 376	Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches) : 2 ^{r°} - 2 ^{v°} <i>C'est l'histoire de cette morte...</i> (Colette Thomas) : 5 ^{r°} Brouillon de lettre (<i>Je viens de voir M. Antonin Artaud</i>) : 7 ^{v°}	2005

Cahier 377	2011
<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 5 ^{r°} -7 ^{r°} , 8 ^{v°} -9 ^{r°} , 13 ^{v°} <i>L'endroit où l'on souffre...</i> : 9 ^{v°} -10 ^{v°}	
Cahier 378	2022
<i>Mardi 18 novembre 1947</i> : 1 ^{r°} -6 ^{r°}	
Cahier 379	2031
Les trafics d'héroïne à Montmartre (ébauches) : 13 ^{r°} -15 ^{r°}	
Cahier 380	2036
<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 4 ^{r°} , 8 ^{r°} -8 ^{v°} , 9 ^{r°} -13 ^{r°} , 13 ^{v°} -15 ^{v°} , 16 ^{r°} -16 ^{v°} , 17 ^{v°} -18 ^{v°} , couverture r°	
Cahier 382	2049
<i>Les pensées ne passent pas de l'une à l'autre...</i> : 1 ^{r°} -3 ^{v°} <i>L'héroïne des moines...</i> : 4 ^{v°} -10 ^{v°}	
Cahier 383	2063
<i>L'être a des états innombrables...</i> : 1 ^{r°} -2 ^{r°} <i>Il fallait d'abord avoir envie de vivre...</i> : 7 ^{r°} -10 ^{v°} <i>Je suis l'ennemi, je l'ai toujours été du spectacle représentation</i> : 13 ^{r°} -14 ^{v°}	
Cahier 384	2074
Lettre ouverte à la racaille de mes abjecteurs : 1 ^{r°} Les trafics d'héroïne à Montmartre (début) : 2 ^{r°} -7 ^{v°} Procédure contre la loi de 1916 sur les stupéfiants (ébauches): 16 ^{r°} -23 ^{r°} , 25 ^{r°} -31 ^{r°} Petit manuel linéaire d'idées : 35 ^{r°}	
Cahier 385	2092
<i>Qu'en est-il avec l'héroïne des moines...</i> : 1 ^{r°} -2 ^{v°} [abjecteurs] : 9 ^{r°}	
Cahiers 386	2107
<i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (avant-textes) : 1 ^{r°} - 2 ^{r°}	
Cahier 387	2118
Cahier 388	2128
<i>Je n'admets pas...</i> : 2 ^{r°} -9 ^{v°}	
Cahier 389	2141
Cahier 390	2156
Cahier 391	2168
<i>Il y a dans le corps humain...</i> : 4 ^{r°} -8 ^{r°} <i>On ne veut pas croire en l'importance [...] de la magie...</i> : 11 ^{r°} -15 ^{r°}	
Cahier 392	2180

Cahier 393	Le corps humain : 15 ^{r°} - 19 ^{v°}	2195
Cahier 394	<i>J'ai condamné l'enfant... : 12^{r°}</i>	2206
Cahier 395	<i>Il se décontracte... : 1^{r°} - 23^{v°}</i>	2216
Cahier 396	<i>Oui, la magie existe... : 1^{r°} - 2^{r°}</i> <i>Il fait très froid... : 3^{v°}</i> <i>50 dessins pour assassiner la magie : 12^{v°} - 18^{v°}</i>	2231
Cahier 397	<i>Il n'est pas possible à la fin que le miracle... : 1^{r°}</i>	2241
Cahier 398	<i>Où vais-je à l'infini ? : 3^{v°}</i> <i>Les êtres ne sortent pas dans le jour extérieur... : 10^{r°} - 10^{v°}</i> <i>Il y a dans la magie l'immixion perpétuelle de dieu... : 18^{r°} - 24^{v°}</i>	2254
Cahier 399	<i>L'émission d'Antonin Artaud ayant été arrêtée... : 21^{v°}</i>	2268
Cahier 400	<i>C'est moi, l'Homme, qui serai le Juge... : 11^{r°}</i>	2280
Cahier 401	<i>Les choses ont paraît-il un épouvantable besoin de germer... : 4^{r°} - 9^{r°}</i>	2292
Cahier 402		2304
Cahier 403		2312
Cahier 404		2318
Cahier 405	<i>Pas de magie sans mal... : 1^{r°} - 1^{v°}</i>	2321
Cahier 406	<i>L'exécration du magicien inné... (notes sur la magie) : 1^{r°} - 2^{r°}</i> <i>Et ils m'ont fait basculer dans la mort... : 11^{r°}</i> <i>Le même personnage revient donc chaque matin... : 11^{v°}</i>	2323