

INHALT

1. Kapitel:	Herr Biedermeier und die Gründerjahre	7
2. Kapitel:	Reidemeister und Reformierte	14
3. Kapitel:	Die Schoellers und die weiße Kunst	22
4. Kapitel:	Kriegerische Jahrhundertwende	29
5. Kapitel:	Die junge Neuzeit	35
6. Kapitel:	Lehrjahre	45
7. Kapitel:	Maschinen statt Bütten	52
8. Kapitel:	Die Pariser Weltausstellung 1855	60
9. Kapitel:	Der Aufbruch	70
10. Kapitel:	Der Ausbau	79
11. Kapitel:	Betrachtungen über ein Weltbild	90
12. Kapitel:	Unruhige Zeiten	95
13. Kapitel:	Paris 1867	111
14. Kapitel:	1870/71 und die Folgen	121
15. Kapitel:	Neu Kaliss	132
16. Kapitel:	Offingen in Bayern	142
17. Kapitel:	Gernsbach in Baden	152
18. Kapitel:	Die achtziger Jahre in Düren	164
19. Kapitel:	Die letzten Jahre eines bedeutenden Lebens	177
20. Kapitel:	Fin de siècle	185
21. Kapitel:	Die kurze Herrlichkeit	196
22. Kapitel:	Krieg und Krise	208
23. Kapitel:	Vom Schwarzen Freitag bis zur Kapitulation	216
24. Kapitel:	Neuer Beginn	229