

## INHALT

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ZUM GELEIT                                                                                                                                    | 9  |
| DER HESSISCHE LANDKREIS FRIEDBERG<br><i>von Landrat Erich Milius</i>                                                                          | 11 |
| Entstehung des Landkreises — Lage und Größe — Arbeit — Wohnung<br>— Versorgung — Verkehr — Bildung — Erholung.                                |    |
| DIE OBERHESSISCHE LANDSCHAFT<br><i>von Fritz Usinger</i>                                                                                      | 25 |
| IM 750JÄHRIGEN FRIEDBERG<br><i>von Landrat Erich Milius</i>                                                                                   | 31 |
| DIE WACHSENDE KREISSTADT FRIEDBERG<br><i>von Bürgermeister Karl Raute</i>                                                                     | 35 |
| AUS NAUHEIMS BADEVERGANGENHEIT<br><i>von Erich Brücher</i>                                                                                    | 42 |
| HEILBAD UND FORSCHUNGSZENTRUM<br><i>von Dr. Ernst Georg Kleinert</i>                                                                          | 54 |
| KOMMUNALE PROBLEME DER BADESTADT<br>NAUHEIM<br><i>von Bürgermeister Herbert Schäfer</i>                                                       | 60 |
| BAD VILBEL, DIE STADT DER MINERALBRUNNEN<br><i>von Bürgermeister Georg Muth</i>                                                               | 65 |
| BUTZBACH: JUNGES LEBEN IN ALTEN MAUERN<br><i>von Dr. Karl Becker</i>                                                                          | 71 |
| DIE NATÜRLICHEN GRUNDLAGEN<br><i>von Dr. Günter Nordmann</i>                                                                                  | 77 |
| Einleitung — Das topographische Bild — Zwei Landschaften — Unter-<br>schiedlicher Bodenaufbau — Nutzbare Lagerstätten — Zusammen-<br>fassung. |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DENKMÄLER DER KUNST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 93  |
| <i>von Dr. Hermann Roth</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Kunstwerke der Römerzeit — Die Friedberger Runenspage — Stau-<br>fische Burgen — Kirchliche Baukunst des Mittelalters — Romanische<br>Dorfkirchen — Gotische Kirchtürme — Gotische Dorfkirchen — Goti-<br>sche Stadtkirchen — Mittelalterliche Taufsteine — Mittelalterliche<br>Plastik — Gotische Malerei — Renaissanceschlösser — Barockschlösser<br>— Renaissancekirchen — Predigtkirchen des Barock und des Klassizis-<br>mus — Höfe, Häuser, Tore, Straßen — Rathäuser — Die barocken<br>Haubentürme — Stadtanlagen.                                               |     |
| DIE MUSEEN IM KREIS FRIEDBERG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 127 |
| <i>von Dr. Wilhelm Belz</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| ERASMUS ALBER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 132 |
| <i>von Wilhelm Braun</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| FRIEDRICH LUDWIG WEIDIG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 136 |
| <i>von Dr. Fritz Ebner</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| KARL WEIGAND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 143 |
| <i>von Wilhelm Hans Braun</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| ADOLF REICHWEIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 149 |
| <i>von Professor Hans Bohnenkamp</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| HENRY BENRATH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 154 |
| <i>von Anita Braun</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| AUF DEN SPUREN DER ALTESTEN SIEDLER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 159 |
| <i>von Dr. Werner Jorns</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Die Wetterau in urgeschichtlicher Zeit — Bronze verdrängt den Stein<br>— Unter römischem Gesetz — Teil der römischen Provinzialkultur —<br>In alamannisch-fränkischer Zeit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| DAS KREISGEBIET IM GANG DER GESCHICHTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 175 |
| <i>von Dr. Friedrich Knöpp</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Durchgangslandschaft von Süd nach Nord — Die ältesten klösterlichen<br>Grundherrschaften — Die iroschottische Mission — Die Gaue — Die<br>Archidiakonate — Die Konradiner — Die Grafschaft Malstatt — Das<br>Stift Ilbenstadt — Die übrigen klösterlichen Niederlassungen — Geist-<br>liche Grundherrschaften des Hochmittelalters — Die Reichsministerialien<br>von Münzenberg — Die münzenbergische Erbschaft — Die Reichs-<br>ministerialien von Falkenstein — Burg und Stadt Friedberg — Die<br>Verfassung der Burggrafschaft — Die Entwicklung der Stadt Friedberg |     |