

Inhalt.

	Seite
Geleitwort	V—VII
Einleitung	1—4

I. Teil:

1. Die Druckereien	5—12
Die Druckereien im Jahr 1765, S. 5—6. — Le Roux, S. 6. Heitz, S. 7. — Kürssner-Steinmann-Dannbach, S. 7—8. — Christmann-Levrault, S. 8. — Lorentz und Schuler, S. 8—9. — Schriftgiesserei und Druckerei Rolland und Jacob, S. 9 bis 10. — Bestand der Druckereien in den Jahren 1773, 1775, 1777, 1783, S. 10—11. — Decker in Colmar, S. 11—12.	
2. Die Buchhandlungen	13—15
Bestand der Buchhandlungen im Jahr 1765, S. 13—14. — Bestand im Jahre 1771, S. 14. — Bestand im Jahre 1775, S. 14. — Bestand in den achtziger Jahren, S. 15.	
3. Die Zensur	16—18
Die Entwicklung bis 1786, S. 16—17. — Harte Massnahmen für den Buchhandel, S. 17—18.	
4. Das Verkehrswesen	19—20

II. Teil:

1. Die ersten Regungen der Presse	21—30
Die « Wochentliche Strassburger Frag- und Anzeigungsnachrichten », S. 21—24. — « Wochentlicher Zeitungs-Extract », S. 24—25. — « Wochentliche Politischen und Neuen Weltgeschichten », S. 25—27. — Das Wochenblatt von 1746 bis 1770, S. 27—28. — Das « Wochentliche Colmarer Blätlein », S. 28—30.	

2. Die neue Blüte des elsässischen Zeitungswesens . . . 31—57

Die « Privilegierte Strassburger Zeitung », S. 31—32. — Die « Lesegesellschaften », S. 32—33. — Der « Sammler », S. 33—36. — Die « Deutsche Gesellschaft » in Strassburg, S. 36—37. — Der « Bürgerfreund » und der « Elsässische Patriot », S. 37—41. — Der « Gelehrte Bauer », S. 41. — Die « Strassburger Gelehrten- und Kunstdnachrichten », S. 41—43. — Der Plan einer französischen Literaturzeitschrift, S. 43—45. — Die « Oberrheinischen Mannigfaltigkeiten », S. 45. — Der « Oberrheinische Hinkende Both », S. 45—46. — Das « Magazin für Frauenzimmer », S. 46—47. — Die « Oberrheinischen Unterhaltungen für Kinder », S. 47. — Die « Jugendzeitung », S. 48. — « Wochenblatt und Zeitung von 1780—1783 », S. 49—50. — Die « Akademische Buchhandlung », S. 50—51. — Das « Oberrheinische Magazin für Lekturfreunde », S. 52. — « Der Lieferant », S. 52—53. — Das « Wöchentliche Verzeichnis », S. 54—55. — Das « Neue Magazin für Frauenzimmer », S. 56—57.

3. Die Begründung des Zeitungskomptoirs und Zeitungslesesaals durch Treitlinger . . . 58—71

Treitlingers Plan zur Verbesserung der Zeitung, S. 58—59. — Verbesserung des Anzeigenblatts, S. 60—62. — Die Zeitung von 1786—1788, S. 62. — Der Zeitungslesesaal, S. 62 bis 65. — Schwierigkeiten bei beiden Instituten, S. 65—66. — Schwierigkeiten bei beiden Zeitung, S. 66—70. — Treitlingers letzter Versuch, S. 70—71.

4. Salzmann als Inhaber des Zeitungskomptoirs und des Zeitungslesesaals . . . 73—84

Verbesserungen beim Anzeigenblatt, S. 73—75. — Nachrichtenverteilung in der Zeitung, S. 75—76. — Inhaltliche Gestaltung der Zeitung, S. 76—78. — Erste Anzeichen der Revolution, S. 79—80. — Politische Haltung der Zeitung, S. 80—81. — Salzmanns Werdegang und Wesen, S. 81—84.

Quellen und Literatur.

- | | |
|--|-------|
| 1. Archivalien des Strassburger Stadtarchivs . . . | 85 |
| 2. Zeitungen und Zeitschriften . . . | 85—87 |
| 3. Literatur . . . | 87—91 |