

INHALT

Grußworte

Karolos Papoulias	10
Joachim Gauck	11
Konstantinos Tzavaras	12
Bernd Neumann	13

Vorworte

Lina Mendoni	14
Maria Andreadaki-Vlazaki	15
Berliner Festspiele / Griechische Kulturstiftung	16

Sponsoren

	17
--	----

Impressum

	18
--	----

Dank

	22
--	----

Grundriss der Ausstellung

	23
--	----

Vorwort der Herausgeber

	24
--	----

Einleitung – Olympia in der Geschichte

	29
--	----

Hans-Joachim Gehrke

I. Das Heiligtum, sein Umfeld und seine historische Einbindung

Die politische und gesellschaftliche Rolle von Olympia

Panos Valavanis	39
-----------------	----

Elis und die Peloponnes

James Roy	47
-----------	----

Elis und Olympia

Elias Andreou	53
---------------	----

Ioanna Psychogiou-Andreou

Die frühe Geschichte Olympias –

Mythos und archäologische Forschung	61
-------------------------------------	----

Helmut Kyrieleis

Das frühe Heiligtum von Olympia in seiner Umwelt

Birgitta Eder	66
---------------	----

Olympia und sein Umfeld während

der mykenischen Zeit

Olympia Vikatou	69
-----------------	----

Elis und Messenien – Neue Forschungen

Xeni Arapogianni	75
------------------	----

Die Schatzhäuser und die äußeren Beziehungen

des antiken Olympia	83
---------------------	----

Peter Baumeister

Das archaische Olympia und der Alte Orient

Hanna Philipp	90
---------------	----

Olympia und seine Beziehungen in den Westen

Massimo Nafissi	94
-----------------	----

Tropaia und Siegesweihungen Heide Frielinghaus	96
Brunnenfunde, Festgesandtschaften und Festgesellschaften Werner Gauer	99
Olympia und die Spiele in römischer Zeit Ulrich Sinn	105

II. Götter und Kulte im antiken Olympia

Zeus in Olympia – der Zeus-Altar und das Zeus-Bild des Pheidias Wolf-Dieter Heilmeyer	113
Der Zeus-Tempel von Olympia Arnd Hennemeyer	121
Der Skulpturenschmuck am Zeus-Tempel in Olympia Ismene Trianti	127
Pelopion und Heraion und ihre Bedeutung im Heiligtum von Olympia Susanne Bocher	137
Artemis-Altäre Joachim Heiden	145
Das Metroon Renate Bol	149
Das Heiligtum der Demeter Chamyne in Olympia Christos Liangouras	152

III. Die Erforschung Olympias

Vergessen und Wiederentdeckung Olympias von den Anfängen bis zur <i>Expédition de Morée</i> Alain Schnapp	159
Das antike Olympia in frühen Rekonstruktionen Klaus Herrmann	166
Die deutschen und griechischen Ausgrabungen Aliko Moustaka	173
Olympias Museen, die Besucher und die Funde in Athen und Berlin Georgia E. Hatzī	181
Die Brüder A. und K. Dimitriadis, Kommissare der Ausgrabungen in Olympia (1875 – 1887) Petros Themelis	188
Die Inschriften von Olympia Klaus Hallof	190
Die Gipsabgüsse und Gipsergänzungen der frühen Olympiagrabung 1875 – 1881 Astrid Fendt Stefanie Klamm	192

Die Fotografie auf der frühen Olympiagrabung Stefanie Klamm	196
Neue Methoden und aktuelle Forschungen Reinhard Senff	199
Hephaistos' Erbe – Archäotechnologische Forschungen an Metallfunden in Olympia Hermann Born	202
Bauforschung und Denkmalpflege in Olympia Klaus Herrmann	207
Restaurierung der Säule N12 am Zeus-Tempel in Olympia Frank Beuthan	216
Die olympische Landschaft und ihre Wiederherstellung nach den Bränden Olympia Vikatou Catherine Paraschi	220
Archäologische Parks Vassilis Lambrinoudakis	226
Wege zur Erforschung des Umlandes von Olympia: Target-Area-Survey Franziska Lang	229
Olympia im Kontext der jüngsten Erd- und Landschaftsgeschichte Andreas Hoppe Rouwen Lehné Stefan Hecht Andreas Vött	232
Keramikproduktion in Olympia Martin Bentz	236
Die Kladeos-Ufermauer Christos Matzanas	238

IV. Der antike Sport und seine soziale Bedeutung

Der antike Sport und seine soziale Bedeutung Christian Mann	243
Das antike Menschenbild und der Sport Nikolaos Kaltsas	247
Siegerstatuen Christina Leypold	254
Sport: nicht für Frauen, aber für Mädchen Carola Reinsberg	257
Zeugnisse antiken Sports – Geräte, Preise, Bilder Martin Bentz	261
Das Programm der antiken Olympischen Spiele Christian Wacker	269

Die Sportstätten Nils Hellner	275
Neue Möglichkeiten und Probleme bei der Erforschung des Stadions von Olympia Jürgen Schilbach	282
»The Games Must Go On!« Die Olympischen Spiele in der Neuzeit Bernd Sösemann	284

KATALOG

I. DAS HEILIGTUM, SEIN UMFELD UND SEINE HISTORISCHE EINBINDUNG

Kap.1 Mythos Olympia	292
Kap. 2 Anfänge des Zeus-Kultes	332
Kap. 3 Waffenweihungen	396
Kap. 4 Weitere Gottheiten	413
Kap. 5 Politische Interessen – Kontakte	422
Kap. 6 Inschriften	428

II. DER ZEUS-KULT IM ANTIKEN OLYMPIA

Kap.7 Zeus in Olympia	434
Kap. 8 Der Zeus-Tempel	446

III. DIE ERFORSCHUNG OLYMPIAS

Kap. 9 Die Wiederentdeckung Olympias	456
Kap.10 Die ›alten‹ Grabungen im 19. Jahrhundert	459
Kap.11 Die ›neuen‹ Grabungen im 20. Jahrhundert	490
Kap.12 Die aktuellen Forschungen im 21. Jahrhundert	500

IV. DER ANTIKE SPORT UND SEINE SOZIALE BEDEUTUNG

Kap.13 Das ›olympische Dorf‹	528
Kap.14 Die olympischen Wettkämpfe	540
Kap.15 Schwer- und Leichtathletik	557
Kap.16 Athlet und Körperideal	564

ANHANG

Glossar	575
Die Herausgeber und Autoren	577
Abkürzungsverzeichnis	579
Literaturverzeichnis	581
Bildnachweis	593