

Inhalt

Vorwort

Bond, ... James Bond | René Grohnert 7

Einführung

Rettet die Welt nach dem Ende des Empire: James Bond | Vinzenz Hediger 9

Katalog

Der Gentleman 13

James Bond. Gesten eines Gentlemans | Petra Löffler 14

Die Gegenspieler 63

Zwischen Gut und Böse – Die Gegenspieler | Petra Kissling-Koch 64

Architektur 87

Architekturschau der Mächte | Petra Kissling-Koch 88

Technik 105

Alles eine Frage der Technik? | Claus-Ulrich Viol 106

Gewalt 129

James Bond als Ikone der Gewalt | Joachim Frenk 130

Erotik 163

Erotik unter Kontrolle | Anette Pankratz 164

Ableger und Parodien 201

Lizenz zum Abkupfern: 007 – Parodien und Ableger | Thomas Nixdorf 202

Texte

Texte zum Plakat

Film – Plakat – Filmplakat. Ein Überblick | René Grohnert 218

Lizenz zum Werben – Das James-Bond-Filmplakat | Thomas Nixdorf 222

Texte zur Fotografie

Zur fotografischen Inszenierung des Films in Filmstills | Walter Moser 224

Das Foto zum Film – Fotosammlung James Bond | Robert Ganz 226

Texte zum Film

Punkt Punkt Punkt | Rembert Hüser 228

„If you are clever, you will see it as a spoof of science fiction and sex.“ –

Frauenfiguren, Sex und Geschlechterverhältnisse in James-Bond-Filmen |

Nanna Heidenreich 237

Anhang

Listen der Plakate, Entwürfe und Fotografien 242

Die Autoren 254