

INDICE

<i>Prefazione</i>	p. 5
0. I dolori del giovane Panfilo	» 7
1. La vergogna	» 11
1. <i>Pudor</i> e paura del padre	» 11
2. Fenomenologia del <i>pudor</i>	» 17
3. La vergogna nella cultura latina arcaica	» 22
4. Diacronia del <i>pudor</i>	» 32
2. Officia pietatis	» 39
1. Una definizione controversa	» 39
2. La reciprocità diseguale	» 47
3. <i>Pietas</i> in Plauto e Terenzio	» 51
3. Conclusione: genere e funzioni nella commedia	» 56
4. La paternità rifiutata	» 70
1. Premessa	» 70
2. «Che bisogno ho dei figli?»	» 72
3. Lavorare e risparmiare: coordinate di un modello	» 79
4. Il vecchio libertino	» 81
5. Il dibattito sul matrimonio	» 89

6. Conclusioni	» 95
7. L'altra deviazione: Euclione	» 101
5. Dalla guerra allo scambio	» 104
1. Archetipi leggendari	» 104
2. Lo scambio, la pace e il commercio	» 113
6. Come sposare un aristocratico	» 127
1. La proposta	» 127
2. I dispiaceri di un aristocratico	» 131
3. Conclusioni	» 135
7. Il dovere e il piacere	» 138
1. Il giogo e la libertà	» 138
2. Volontà, desiderio, piacere: verso una grammatica dell'amore cortigiano	» 143
3. La commedia come rito di passaggio	» 157
<i>Riferimenti bibliografici</i>	» 171
<i>Indice</i>	» 205