

I. Eingang - Weltdeutung in der germanisch-spätantiken Zeit

1. Deutungen.....	1
2. Zur Wort- und Begriffsgeschichte.....	10
3. Prägende Vorstellungen im historischen Vorfeld	22
4. Natursymbolik - Rätsel - Exotisches.....	28
4.1. Natursymbolik.....	28
4.2. Die Welt als Rätsel.....	34
4.3. Exotisches	48
5. Im Garten der Ulthrogoto	54
6. Exegetische und naturkundliche Weltdeutung der Frühzeit	60
Exegetische Weltdeutung der Frühzeit.....	61
Kosmisches Panorama: Isidor von Sevilla.....	80

II. Das Thema <Welt> in der karolingischen Aera

1. Naturpoesie der karolingischen Zeit	88
2. Exegetische und naturkundliche Aussagen	102
3. Johannes Scottus Eriugena: Schöpfer und Geschöpf.....	116

III. Neue Wege der Welterfahrung

1. "Ratio princeps et iudex omnium" (Anselm):.....	124
Rationale Analyse im Nachdenken über den Kosmos.	124
a) Rationale Argumentation im Bereich der Ethik.....	124
b) Ratio als Gegenstand sprachlogischer Analyse bei Gerbert von Reims	126
c) Rationale Analyse in der Abendmahlstheorie des Berengar von Tours.....	129
d) Die Analyse der politischen Herrschaft bei Manegold von Lautenbach.....	133
e) Adelard von Bath und die neue Naturwissenschaft: "Propius intueri"(Betrachte von näher)	140
2. Weltdeutung in der spiritual-temporalen Kontroverse	149
3. Der exegetische Aufbruch im 12. Jahrhundert	163
4. Philosophia mundi.....	173
5. Der sechste Schöpfungstag - Die Würde des Menschen	193

6. Vielfalt der Stimmen: Gundissalinus w Hildegard von Bingen w Alanus de Insulis w Johannes von Hauville w.....	204
6.1. Gundissalinus.....	205
6.2. Hildegard von Bingen.....	212
6.3. Alanus de Insulis.....	219
6.4. Johannes von Hauville.....	228
7. Weltinteresse und Gesellschaftsprozeß.....	231
8. Natur und Dichtung.....	247

IV. Metaphysik und kritische Welterfahrung

1. Naturphilosophie des 13. Jahrhunderts.....	257
2. Lichtmetaphysik	268
3. Entfaltung der Empirie.....	281
4. Alchimie.....	297
5. Wilhelm Ockham - Die kritische Wende	303
6. Der nagende Zweifel - Von Buridanus zu Nicolaus Oresme	321
7. Francesco Petrarca: Natur als Erlebnis -	331
Naturwissenschaft als Gefahr.....	331
8. Das Weltmodell des Nikolaus von Kues.....	337
9. Ferne wird zur Nähe - Reisen als Erkundung der Welt	343
10. Der Mensch - Herr und Zerstörer der Natur:.....	350
Manetti - Schneevogel.....	350
11. Resultate.....	356
12. Exkurs I: Abschied vom Mittelalter	370
13. Exkurs II: Vom Erscheinen und Verschwinden Gottes:.....	384
Zu Ockham und Cusanus	384
1. Verschwinden Gottes als Merkmal neuzeitlichen Weltverständnisses	384
2. Verschwinden und Erscheinen Gottes im Denken Ockhams.....	385
3. Cusanus: Das Universum als "complicatio" und "explicatio" in Gott -.....	388
Die Kreatur als "quasi infinitas finita aut deus creature"	388
(de docta ign. II, 2)	388
4. Schöpferakt und Bildgedanke in der Welterklärung.....	393