

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	11
HELMUT ENGEL	
Beschreibung eines Streites – Die Generäle an der Neuen Wache	13
VOLKER KÄHNE	
Ort der Geschichte?	25

Die »Via triumphalis« im Wandel der Zeiten

HELMUT ENGEL	
»Durch sie ist die Gestalt der Dinge verändert und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft begründet worden« – oder: Der Beginn der »Via triumphalis«	31
WERNER KNOPP	
Kulisse der Macht im Kaiserreich	47
JÜRGEN SCHMÄDEKE	
Geschichtsmeile im Umbruch der politischen Systeme	
Vom Beginn der Weimarer Republik zur Aneignung durch die Nationalsozialisten	61
Die Neue Wache: Vom Wachlokal zum Ehrenmal	61
Republikanische Symbolik und Gigantomanie des »Dritten Reiches«	63
1918 bis 1933: Von der Revolution zur Republik	64
Maifeiern im Parteienstreit	70
Edwin Redslob: Republikanische Feiern und nationale Symbole	74
1933 bis 1945: Die Inszenierung der »Volksgemeinschaft«	79
Der 1. Mai unter dem Hakenkreuz	84

Zweierlei Heroenkult: Hitlers Geburtstag und Heldengedenktage	86
Joseph Goebbels: Inszenierungen des millionenfachen Jubels	87
Das Ende: Statt des Weltreiches Germania eine Trümmerlandschaft	89

HELMUT ENGEL

»Auferstanden aus Ruinen«.

Aneignung einer Geschichtslandschaft in der DDR	91
Das Ende des Großdeutschen Reiches	91
Vor Gründung der DDR	92
<i>Die Denkmäler</i>	92
<i>Die Gebäude</i>	95
<i>Die politischen Demonstrationen</i>	98
<i>Das Jahr 1947</i>	99
<i>Die Spaltung</i>	102
Gründung der DDR	102
<i>Die Ideologie der sozialistischen Stadtmitte</i>	102
<i>Der III. Parteitag</i>	104
<i>Das Stadtschloß</i>	110
<i>Die einzelnen Bauwerke</i>	112
Deutsche an einem Tisch	115
<i>Der Wettbewerb »Hauptstadt Berlin« und die Planung von Gerhard Kosel</i>	115
<i>Die Preisträger des Wettbewerbs »Hauptstadt Berlin«</i>	119
Die Entwicklung der DDR	120
<i>Der Wettbewerb nach dem V. Parteitag</i>	120
<i>Der Wettbewerb der DDR</i>	121
<i>Der Wiederaufbau der Straße Unter den Linden</i>	123
<i>Die Rückkehr der Generäle</i>	123
<i>Der Palast der Republik</i>	124
Die Rückkehr Preußens	126
<i>Die Denkmäler</i>	126
<i>Was tun?</i>	128

Staatsdenkmäler und Geschichtsverständnis im europäischen Vergleich

ERNST SEIDL

Grand Axe – Paris	131
-------------------	-----

KLAUS MEYER

Die »Via triumphalis« in Rußland

Moskau – St. Petersburg – Moskau	147
Das alte Moskau	147
St. Petersburg	149

Das Neue Moskau	151
Das sozialistische Moskau	156
FRANZ J. BAUER	
Roma capitale: Geschichtsverständnis und Staatssymbolik in der Hauptstadt Italiens (1870 bis 1940)	159
Rom im Risorgimento	159
Roma papale	162
Anfänge der Hauptstadtplanung	164
»Roma capitale«	167
Rom im Faschismus – Ein Ausblick	173
IRENE NIERHAUS	
Nationale Narrationen.	
Staatliches Memorieren im städtischen Zeichengeflecht Wiens	181
Das mediale Netz	183
Der räumlich-topographische und rituelle Zusammenhang	184
Die Heimat	189
Der Ritter	190
Das Ritual – das Nageln	191
Vom Weltkrieg zum Ständestaat – 1934	193
*	
GOTTFRIED KORFF	
Beim Anblick der Monumente im Wandel der Zeiten	
Ein Beitrag zur Mentalitätsgeschichte	197
*	
ROSEMARIE BAUDISCH	
Verzeichnisse	
Literatur	209
Personen	219
Orte – Standorte – Bauwerke	223
Bildnachweis	229
Autoren und Herausgeber	230