

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Ernst Bacher

Alois Riegl und die Denkmalpflege	11
Der moderne Denkmalkultus (Entwurf einer gesetzlichen Organisation der Denkmalpflege in Österreich)	20
Die Denkmalwerte	21
Das Denkmalschutzgesetz	27
Theorie und Praxis der Denkmalpflege/Organisationskonzepte ..	30
Riegls Wirken als Generalkonservator der Zentralkommission	33
Epilog	42

Alois Riegls Schriften zur Denkmalpflege

Entwurf einer gesetzlichen Organisation der Denkmalpflege in Österreich (1903)	49
I. Wesen und Entstehung des modernen Denkmalkultus	53
1. Die Denkmalwerte und ihre geschichtliche Entwicklung ...	55
2. Das Verhältnis der Erinnerungswerte zum Denkmalkultus .	69
a) Der Alterswert	69
b) Der historische Wert	74
c) Der gewollte Erinnerungswert	80
3. Das Verhältnis der Gegenwartswerte zum Denkmalkultus ..	81
a) Der Gebrauchswert	81
b) Der Kunstwert	84
α) Der Neuheitswert	85
β) Der relative Kunstwert	92
II. Das Denkmalschutzgesetz	99
III. Bestimmungen zur Durchführung des Denkmalschutzgesetzes	121
Das Riesenthor zu St. Stephan (1902)	145
Zur Frage der Restaurierung von Wandmalereien (1903)	157

Bericht über eine zur Wahrung der Interessen der mittelalterlichen und neuzeitlichen Denkmale innerhalb des ehemaligen Diokletianischen Palastes zu Spalato durchgeführte Untersuchung (1903)	173
Die Restaurierung der Wandmalereien in der Heiligenkreuzkapelle des Domes auf dem Wawel zu Krakau (1904)	183
Das Denkmalschutzgesetz (1905)	201
Neue Strömungen in der Denkmalpflege (1905)	217
Ausgewählte, weiterführende Literatur zu Alois Riegls Bedeutung für die Denkmalpflege	235
Übersetzungen des „Denkmalkultus“	239