

Inhalt

I. Einleitung: Beschneidung des Herzens	7
II. Zauber des Da	20
III. Gänsehaut als Denkbild	33
IV. Stimme	44
V. Stimmung der Bilder	65
VI. Gänsehaut als Spur des Göttlichen	72
VII. Die exzentrische Bahn	86
1. Der angehaltene Atem	93
2. Endspiel	99
2.1. Angst oder Entsetzen	100
2.2. Scheu	108
2.3. Warten oder Verhaltenheit	117
VIII. Schmerz	124
1. Dialektik des Schmerzes	129
2. Schmerz und Unter-Schied	138
3. Trauer und Trauerarbeit	148
4. Der singbare Rest	168
IX. Herzklopfen für das Ganze	175
<i>Literaturverzeichnis</i>	180