

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort.....	7
Einleitung.....	9
1. Editio princeps.....	11
1.1 Überlieferung: Beschreibung und Geschichte der Handschrift	11
1.2 Text und Übersetzung.....	13
Zur Gestaltung der Ausgabe.....	13
Verzeichnis der Abkürzungen	13
Prefatio.....	14
〈Vita Caroli Magni〉.....	22
1.3 Indices.....	70
Index nominum.....	70
Index geographicus.....	71
2. Kommentierung	73
2.1 Die Beauftragung durch Francesco Tedeschini Piccolomini.....	73
Überlieferung des Briefes	73
Editio princeps des Briefes	74
Deutung.....	76
Die Karlsviten Einhards und Hilarions: Ein Stilvergleich	79
Francesco Piccolominis Interesse für Karl den Großen	82
2.2 Francesco Tedeschini-Piccolomini (Pius III.), sein Onkel Pius II. und deren Beziehungen zu Deutschland und Österreich	84
2.3 Der Verfasser Hilarion aus Verona und Francesco Tedeschini-Piccolomini	86
2.4 Die Vorrede	88
Antike und mittelalterliche Topik.....	89
Die großen Vorbilder aus der Antike: Caesar, Alexander und Hadrian	91
Das Vorbild par excellence: Enea Silvio Piccolomini (Pius II.).....	91
Antike Reminiszenzen	92
Zeitgeschichtliche Bezüge.....	93
2.5 Datierung des Werkes.....	94
2.6 Aufbau und Gliederung.....	95
2.7 Die Gattung Biographie im Renaissance-Humanismus.....	97
2.8 Karl der Große und die italienischen Humanisten	97
2.9 Die Quellen der Vita Caroli	98
Pomponius Mela	98
Die trojanische Herkunft der Franken	99
Einhard	99
Donato Acciaiuoli	100
Andere lateinische Autoren und antike Reminiszenzen	102
2.10 Beobachtungen zur Arbeitsweise und Versuch einer Bewertung.....	103
2.11 Karl der Große als gallischer bzw. französischer Herrscher (rex Gallorum).....	108
2.12 Der französische König Ludwig XI., der Heilige Stuhl und Hilarions Karlsvita	109
3. Zusammenfassung.....	110
Literaturverzeichnis.....	112
Textausgaben	141