

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE PAR FERNAND BRAUDEL	7
Avant-propos : LES SPÉCIALISTES ET L'ŒUVRE DE L. FEBVRE ..	9
Des Périers et Rabelais	9
« L'affreux simplisme »	10
Histoire économique et sociale, histoire des civilisations et méthode herméneutique	11

Première partie

UNITÉ DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE ?

Chapitre premier : ÉLÉMENTS D'UNE AUTOBIOGRAPHIE	15
Chapitre II : SUCCESSEUR - CONTEMPORAIN - PRÉDÉCESSEUR	23
Le « personnage historique » et l'historien	23
La génération	24
Conflit de générations	25
Affinités électives	25
En avance sur son temps ?	27
Attaché à la tradition	27
Chapitre III : « ESPRIT DE GÉOMÉTRIE » ET « ESPRIT DE FINESSE » ..	29
« Esprit de finesse » contre sciences naturelles ?	30
« Esprit de finesse » et histoire quantitative	30
« Sentir » incompatible avec « penser » ?	32
L'historien et le présent	32
Rabelais et son temps — Rabelais et notre temps	33
Tradition, moteur et frein pour le présent	35
Alternatives dans la compréhension du xvi ^e siècle	37
Chapitre IV : LUCIEN FEBVRE ET LES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS	41
Tendances antiprogressistes en France	42
La science du changement	43
Défaite et victoire	43
Nation et Civilisation : la responsabilité de l'historien	44

Chapitre V : « LES LIMITES DE NOTRE CIVILISATION »	47
Tout n'est pas possible partout ni toujours	47
Le « sens de l'impossible »	48
La compréhension des contemporains	49
Les limites de <i>notre</i> civilisation	50
La civilisation globale	51
Pluralisme des civilisations en nous	52

Deuxième partie

CONTRIBUTIONS A UNE « NOUVELLE HISTOIRE »

Chapitre VI : « CETTE HISTOIRE A LA FOIS ÉLARGIE ET POUSSÉE EN PROFONDEUR	57
La mer, large et profonde	57
Critique de l'histoire narrative — histoire des civilisations	59
Sujets nouveaux, méthodes nouvelles	60
L'histoire est-elle une science ?	64
Trop d'ambition ou trop de prudence ?	65
L'observation directe en histoire	67
Gabriel Monod	68
En manière de conclusion	70
Chapitre VII : VIDAL DE LA BLACHE, HENRI BERR ET L'ÉCOLE DURKHEIMIENNE	73
<i>Vidal de La Blache</i>	73
<i>Henri Berr</i>	74
La « synthèse historique »	74
Henri Berr initiateur et organisateur	77
Le local et l'universel	78
La terre et l'évolution humaine	80
<i>Durkheim et les durkheimiens</i>	82
Durkheim et l'histoire	82
Durkheim et les historiens	83
Deux tournants ; deux tendances	83
<i>Henri Berr et les durkheimiens</i>	85
<i>L'école durkheimienne et Lucien Febvre</i>	87
Le « fait social » et la création en histoire	87
« Chosisme » et méthode herméneutique	88
« Chosisme » et matérialisme	90
Eduard Meyer, Durkheim, Febvre	91

Chapitre VIII : LA THÉORIE DU ZUSAMMENHANG ET LA PSYCHOLOGIE HISTORIQUE	93
<i>Civilisations et Civilisation : Lucien Febvre, Marcel Mauss</i> ..	93
Echanges interculturels — échanges intra-culturels ..	95
Les limites des civilisations ..	101
<i>Continuité et discontinuité</i> ..	104
Henri Berr avec Febvre contre Febvre ..	104
Tradition et révolution en histoire économique et sociale ..	106
Histoire de la pensée et psychologie historique ..	109
Polarité et ambivalences constantes ..	111
<i>Histoire des sentiments et psychologie historique</i> ..	112
Questions de méthode ..	112
Déterminisme ? ..	114
« L'outillage mental » entre idéalisme et matérialisme ..	117
Encore une fois : les limites des civilisations ..	118
<i>Marguerite de Navarre — société, religion et morale</i> ..	119
L'amour et le mariage ..	119
L'église et le mariage ..	120
Marguerite et l'amour ..	121
Marguerite moraliste ..	122

Troisième partie

LUCIEN FEBVRE ET LE STRUCTURALISME

Chapitre IX : LUCIEN FEBVRE ET LA NOTION DE « STRUCTURE » ..	125
Maçonnerie et réseaux de communications ..	125
Synchronie et diachronie ..	128
Linguistique moderne et alternatives ..	130
Chapitre X : LUCIEN FEBVRE ET LA LINGUISTIQUE ..	131
L'Encyclopédie française — Viggo Brondal ..	131
Antoine Meillet ..	133
Le concret et le régional (Géographie linguistique et « Wörter und Sachen ») ..	133
Chapitre XI : LUCIEN FEBVRE ET LE STRUCTURALISME ..	137
Histoire et synchronie ..	137
Henri Daudin et l'histoire des sciences selon Lucien Febvre ..	139
Lucien Febvre et Michel Foucault ..	141
Structures — intermédiaires entre sujet et objet ? ..	144
Histoire et structure ..	147
Annexe à la troisième partie : LA PHONOLOGIE ..	151
Annexe : LA « GÉNÉRATION DE 1898 » ET LES <i>Annales</i> ..	157
BIBLIOGRAPHIE ..	167