

Indice

Introduzione	9
Gli studi di Enrico Cerulli su Dante: tra colonialismo e unità del Mediterraneo	19
«Qualcosa di nuovo»	25
Esilio romano	33
«Fatti di trasmissione culturale»	44
Il <i>Libro della Scala</i> e Dante	52
Un Dante post-coloniale	64
L'Oriente e Dante in Ernst Kantorowicz	71
Kantorowicz tra Oriente e orientalismo	73
Impero e molteplicità culturale	89
Dante, l'impero e l'ebraismo	95
Un orientalismo di Leo Spitzer?	119
Armonia occidentale	120
Una idiosincrasia nei confronti degli arabi?	126
Cos'è l'Oriente nel Medioevo?	138
Bibliografia	145
Indice dei nomi	167