

Inhalt

VORWORT	9
---------------	---

INA KARG

Fremdheitsdiskurse und Leitkulturen. Mittelalter-bezogene Kinder- und Jugendliteratur zwischen einst und jetzt	11
--	----

SEBASTIAN SCHMIDELER

Historische Aspekte der Mittelalterrezeption in der Kinder- und Jugendliteratur	31
---	----

SABINE GRUBER

Der Ritter als Träger einer nationalen Identität? Das Mittelalter in Kinder- und Jugendbüchern aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	53
--	----

KAREN WERNER

„Idealer Tatmensch“, „Leitbild guter Manieren“ oder „germanischer Recke“? Zur erzieherischen Bedeutung des <i>Parzival</i> im mittelschulischen Deutschunterricht (1910–1945)	65
---	----

ULF ABRAHAM, KRISTINA BISMARCK

Kinder- und Jugendliteratur als Tor zu mittelalterlichen Welten	79
---	----

JANE BRÜCKNER, BJÖRN BULIZEK, NINE MIEDEMA, ANDREA SIEBER

Das Projekt „mittelneu“. Förderung der Auseinandersetzung mit mittelhochdeutschen Texten im Deutschunterricht	91
--	----

SIEGRID SCHMIDT

Siegfried und Parzival gehen ins Museum. Verbindungen zwischen Museum und Literatur für junge Leute	99
--	----

SABINE BERTHOLD

Creating History. Zeitreisen ins Mittelalter in der
Sachliteratur für Kinder und Jugendliche 115

YLVA SCHWINGHAMMER

Ritterbuch – Bubenbuch? Neue Ritter(innen) in alten Rüstungen als
Akteure einer geschlechtergerechten koedukativen Leseförderung 137

TOBIAS KURWINKEL, PHILIPP SCHMERHEIM

Motive und Motivelemente mittelalterlicher Überlieferung in
Kinder- und Jugendliteratur und Kinder- und Jugendfilm 155

JANA JÜRGS

„Tragt Rüstung mit dem Artuswappen, dann wird's auch mit dem
Drachen klappen!“ Mittelalter(darstellung) in Kinder- und
Jugendbüchern 177

VERENA BRUNSCHWEIGER, MICHAEL NEECKE

Felicitas Hoppes *Iwein Löwenritter* in der Schule. Theoretische
Überlegungen, Erfahrungsbericht, Projektskizze 197

CHRISTA HORN

Iwein Löwenritter: Versuch einer szenischen Umsetzung in
einer 5. Klasse. Ein Projekt des Kaiser-Heinrich-Gymnasiums
Bamberg mit dem Lehrstuhl für Deutsche Philologie des
Mittelalters der Otto-Friedrich-Universität Bamberg 211

MELANIE UTTENREUTHER

Das Mittelalter im Jugendbuch bis 14 Jahre. Ein Praxisbericht
über ein Leseförderungsprojekt für die Unterstufe und seine
Verankerung im Lehrplan 235

ULRICH STECKELBERG

Mittelalterabende, Jugendbücher und ‚Nibelungenbild‘.
Möglichkeiten des Umgangs mit mittelalterlicher Epik
am Gymnasium 255

INES HEISER

Nibelungen-Fantasy: Chance oder Schaden für die Schule? 271

DETLEF GOLLER, ANDREA MEISEL

Die Nibelungen in der Grundschule: Annette Neubauers
„Das rätselhafte Schwert“ 287

ANDREA SCHINDLER

Didaktische Zwischenräume. Über den Wert von Inseln und
Baumhäusern 297

IRIS MENDE

„*A quest! Come follow me, dear friends, and we shall find our goal,
or else shall perish bravely in the charge!*“ Auf den Spuren des
Mittelalters in den *Harry-Potter*-Romanen 315

JANINA DILLIG

„*The destiny of a great kingdom...*“ König Arthur und das
Erwachsenwerden in der BBC-Serie *Merlin* 329

SARAH BÖHLAU

Schweinehirte und Fischerkönig. Artus- und Gralsmythos in der
Gwydion-Quadrologie von Peter Schwindt 349

URSULA BIEBER

Die Rezeption mittelalterlicher russischer Historien und
Legenden in sowjetischer und postsowjetischer Zeit
in Büchern für Kinder und Jugendliche 369

CLAUDIA DAIBER

Karel ende Elegast / Karl und Ellegast. Eine Rittergeschichte aus dem niederländisch-belgischen und deutschen Kultur- und Sprachraum .. 379

MARIANNE DERRON, ALAIN CORBELLARI

Tristan und Isolde kindergerecht erzählt. Französische Bearbeitungen des *Tristan*-Stoffes für die Jugend 397

MANUEL SCHWEMBACHER

„Im Harnisch kömmt daher ein Mann...“ Das Mittelalter in Joseph Jacob Ladurners Erzählungen 409

STEFANIE KULLICK

Mirjam Presslers *Nathan und seine Kinder*. Zur Aktualität des Religions- und Ehrdiskurses 429

ANDREAS SEIDLER

Kirsten Boies *Alhambra*. Eine Zeitreise zur Gegenwart 441

SEBASTIAN SUSTECK

Roman und Zivilisation. Die Struktur der mittelalterlichen Welt in Tonke Dragts Jugendroman *Der Brief für den König* 457

SILVAN WAGNER

Walter Moers' *Der Schreckenmeister*. Ein postmodernes Zitat der Frühen Neuzeit und sein literaturdidaktischer Mehrwert ... 479

Register 495