

Inhalt/Contents

Einleitung: <i>Bound Sky</i>	7	Introduction: <i>Bound Sky</i>	7
I. 1960er-/70er-Jahre: Form und Materie	11	I. The 1960s and 1970s Jahre: Form and Material	11
<i>Werke</i> Frühe Skulpturen	32	<i>Works</i> Early Sculptures	32
<i>Gesture Project I</i>	61	<i>Gesture Project I</i>	61
Außenskulpturen	69	Outdoor Sculptures	69
II. 1970er-/80er-Jahre: Form und Norm	79	II. The 1970s and 1980s: Form und Norm	79
<i>Werke</i> <i>Eternal Figures</i>	97	<i>Works</i> <i>Eternal Figures</i>	97
Schwarze Bilder	107	<i>Black Paintings</i>	107
Zink- und Kupferarbeiten	116	<i>Zinc Pieces and Copper Pieces</i>	116
<i>Twist Pieces</i>	125	<i>Twist Pieces</i>	125
<i>Berliner Serie/Berlin Series</i>	131	<i>Berliner Serie/Berlin Series</i>	131
III. 1980er-Jahre: Form und Inhalt	139	III. The 1980s: Form and Content	139
<i>Werke</i> <i>Mythic Responsibility</i> (1976)		<i>Works</i> <i>Mythic Responsibility</i> (1976)	
<i>Pickaxe Pieces</i>	154	<i>Pickaxe Pieces</i>	154
Figurative Bilder	160	Figurations	160
Metaphorische Skulpturen	167	Metaphorical Sculpture	167
IV. 1990er-Jahre: Form und Körper	173	IV. The 1990s: Form and Body	173
<i>Werke</i> <i>Gesture Project II</i>	181	<i>Works</i> <i>Gesture Project II</i>	181
<i>The Sex of Heavenly Bodies</i>	195	<i>The Sex of Heavenly Bodies</i>	195
<i>Offene Geheimnisse, späte Fiberglasskulpturen</i>	201	<i>Open Secrets and Late Fiberglass Pieces</i>	201
V. 2000er-Jahre: Form, Zufall und Zeit	207	V. The 2000s: Form, Chance, and Time	207
<i>Werke</i> <i>Elegien</i>	216	<i>Works</i> <i>Elegies</i>	216
Zufallszeichnungen	220	<i>Chance Drawings</i>	220
Schablonenzeichnungen	226	<i>Stencils</i>	226
Interview: <i>Das ewige Spiel:</i> Donna De Salvo interviewt Gary Kuehn	235	Interview: <i>The Eternal Play:</i> Donna De Salvo interviews Gary Kuehn	243
Anhang: Biografie	251	Appendix: Biography	251
Ausstellungen	251	Exhibitions	251
Bibliografie	254	Bibliography	254
Fotonachweis	255	Photo Credits	255
Impressum	256	Colophon	256