

Inhalt

Einleitung:	
Geschichte, Bilder und die Bilder im Kopf	7
IRMGARD WILHARM	
Aspekte einer sozialgeschichtlichen Bildinterpretation:	
Mittelalterliche Darstellungen von Gelehrten	25
ANDREA VON HÜLSEN-ESCH	
Industriebilder – Bilder der Industriearbeit?	
Industrie- und Arbeiterphotographie von der Jahrhundertwende bis in die 1930er Jahre	47
ALF LÜDTKE	
Bilder des Ersten Weltkrieges:	
Überlegungen zur Konzeption einer Ausstellung	93
RAINER ROTHER / URSULA BREYMEYER	
Wirklichkeit ist überall:	
Zum historischen Quellenwert von Spiel- und Dokumentarfilmen	112
ROLF AURICH	
Flüchtlingsbilder im Dokumentarfilm:	
Geschichte und Geschichten 1948–1960	129
PETER STETTNER	
Probleme historischer Unterrichtsfilme	156
HEIDRUN BAUMANN	

Das Brot und der Himmel: Zwei deutsche Spielfilme als historische Quellen der frühen Nachkriegszeit DETLEF ENDEWARD / PETER STETTNER	199
Film und Gesellschaft in der DDR: Zum Verhältnis von Staatskultur und autonomer Kultur PETRA SCHEPERS	255
Die AutorInnen	267