

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung.....	7
2. Wandel des Körperbewußtseins aus makrohistorischer Perspektive.....	19
2.1 Mittelalterliche Vorstellungen von Leiblichkeit.....	19
2.2 Naturbeherrschung in der frühen Neuzeit.....	24
3. Der andere Körper im autobiographischen Selbstkonzept	31
3.1 Jenseits vom Abendland	31
3.2 Das Stigma des Kranken.....	35
3.3 Die Martern der Verurteilten	40
3.4 Das weibliche Wesen.....	45
3.5 Attribute des Feindlichen.....	53
4. Zwischenbilanz: Von den Zeichen des Leibes zum Zustand der Welt.....	57
5. Der eigene Körper im autobiographischen Selbstkonzept.....	65
5.1 Die äußere Erscheinung	65
5.2 Die Kraft der Säfte	69
5.3 Große Leiden, kleine Leiden.....	80
5.4 Therapeutische Standpunkte	93
5.5 Das Wirken des Arztes	102
5.6 Ansichten des Alters	108
6. Menschliche Natur und zivilisatorische Struktur	119
6.1 Kollektive Körperwahrnehmung als komplexe Wirklichkeit.....	119
6.2 Der Sog der Vereinfachung.....	122
7. Ergebnisse.....	125
8. Anhang.....	133
8.1 Die Autoren und ihre Texte: eine Übersicht.....	133
8.2 Quellen- und Literaturverzeichnis	164
8.2.1 Editionen autobiographischer Schriften.....	164
8.2.2 Sonstige gedruckte Quellen	168
8.2.3 Darstellungen	170