

Inhalt

Bild und Geschichte

Eine Vorbemerkung zur Ausstellung

„Kaiser Heinrichs Romfahrt“

Von Heinz-Günther Borck

7

Kaiser Heinrichs Romfahrt

Zur Inszenierung von Politik in einer

Trierer Bilderhandschrift des 14. Jahrhunderts

Von Wolfgang Schmid

Vorwort

23

I. Rituale und Spielregeln der Politik

25

II. Der Prolog: Balduins Bischofsweihe und

Heinrichs Königskrönung

36

III. Künstler, Auftraggeber, Datierung und

Funktion der Bilderhandschrift

62

IV. Einritte, Hoftage, Krönungen, Gastmähler

und Begräbnisse

89

V. Zur politischen Ikonographie der Luxemburger 118

Anhang

Bildtafeln und Erläuterungen

bearbeitet von Wolfgang Schmid

129