

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Deutschlands Osten – Polens Westen	7
--	---

Teil 1: Kulturelle und historische Wechselwirkungen

<i>Anna Wolff-Powęska</i>	
Die doppelte Identität in den West- und Nordgebieten Polens	17
<i>Wolfgang Kessler</i>	
Zwischen Deutschland und Polen. Zu Geschichte und Geschichtsschreibung des preußischen Ostens und polnischen Westens	31
<i>Joachim Bahlcke</i>	
Deutsche Kultur mit polnischen Traditionen. Die Piastenherzöge Schlesiens in der Frühen Neuzeit	83
<i>Beate Störkuhl</i>	
Von ‚deutscher Bauart‘ und ‚steingewordenen Symbolen polnischer Kultur‘. Architektur der Zwischenkriegszeit in Schlesien als Manifestation nationalen Behauptungswillens	113
<i>Gerd Hentschel</i>	
Das Schlesische – eine neue (oder auch nicht neue) slavische Sprache?	149
<i>Matthias Weber</i>	
Die Zuordnung Schlesiens zu „Polonia“ in Quellen des 13. und 14. Jahrhunderts	175
<i>Karol Sauerland</i>	
Deutsch-polnische Symbiosen? Samuel Gottlieb Linde, Tadeusz Zieliński, Elida Maria Szarota, Ludwig Zimmerer	195

Teil 2: Traditionskritik

<i>Jörg Hackmann</i>	
Deutschlands Osten – Polens Westen als Problem der Geschichtsschreibung. Anmerkungen zu einer vergleichenden Historiographiegeschichte	209

<i>Kurt Dröge</i>	
Kulturwissenschaft im polnischen Pommern: ein Perspektivenwechsel?	237
<i>Rex Rexheuser</i>	
Deutsche Geschichte als polnisches Problem. Beobachtungen zum tausendjährigen Jubiläum in Danzig 1997	253
<i>Detlef Hoffmann</i>	
Die Grunwald / Tannenberg-Monumente. Zu den nationalen Denkmalkulturen in Polen und Deutschland	277
<i>Jens Stüben</i>	
Die kulturpolitische Zeitschrift „Ostdeutsche Monatshefte“ und ihr ‚Kampf‘ um den ‚deutschen Osten‘ (1920–1939)	299
<i>Eckhard Grunewald</i>	
Der „deutscheste der deutschen Dichter“? Stationen der Eichendorff-Rezeption in Oberschlesien und darüber hinaus	347

Anhang

Die Verfasser(innen) der Beiträge	371
Verzeichnis und Konkordanz der Ortsnamen und geographischen Bezeichnungen	373
Verzeichnis der Personen- und Familiennamen	381