

Table des matières

	Préface	VII
	Choix et présentation	XV
	Avertissement	XVIII
I	Aperçu général	1
	<i>Les traits essentiels du règne de Philippe le Bon</i>	3
II	Evénements politiques	19
	<i>Philippe le Bon</i>	21
	<i>Du Meurtre de Montereau au traité de Troyes</i>	105
	<i>Les Robersart. Seigneurs hennuyers au service du roi d'Angleterre</i>	337
III	L'institutionnel	349
	<i>Etat bourguignon et Lotharingie</i>	351
	<i>Etat bourguignon dans le cadre de la monocratie</i>	365

IV L'économique	377
<i>Achats de drap pour les pauvres de Bruxelles aux foires d'Anvers de 1393 à 1487. Contribution à l'histoire des petites draperies</i>	<i>379</i>
Compléments	393
Andrée SCUFFLAIRE, Treize tableaux généalogiques permettant de situer les membres des familles royale, impériales et princières cités dans <i>Philippe le Bon.</i>	395
I La première maison de Bourgogne issue du roi de France Hugues Capet	396
II La deuxième maison de BOURGOGNE au sein des Capétiens-Valois	397
III La deuxième maison de BOURGOGNE (cf. II)	398
IV Les Valois - Anjou (cf. II)	399
V Les Valois - Orléans : les Armagnacs (cf. II)	400
VI Les maisons de Bourgogne, de Flandre et de Brabant	401
VII (a + b) — Les maisons de Bourgogne et de Bavière	402
VIII Les maisons de Bourgogne, de Luxembourg et de Habsbourg	404
IX Les maisons de Bourgogne, de Clèves et de Gueldre	405
X Les maisons de Bourgogne et de Bourbon	408
XI (a + b) — Les maisons de Bourgogne, de Lancastre et d'York : XIa	406
XII Les maisons de Bourgogne et de Portugal	409
XIII Les maisons de Lorraine, d'Anjou et de Croy	410
F. BRUNEEL <i>et al.</i> , 4 cartes et 2 croquis	
A.-M. BONENFANT-FEYTMANS, Commentaire des illustrations. ..	411
Frontispice :	
Thème I : Silhouettes et portraits	412
Thème II : Montereau	414
Thème III : Entourage et conseillers de Philippe le Bon	416
Thème IV : Les cadres de vie après les réformes fiscales de Pierre Bladelin	419
Index	423
P. Bonenfant, <i>Du Meurtre de Montereau au Traité de Troyes.</i> Index de l'édition original des noms de personnes et de lieux.	423